



54. Festival 2025

Musica Sacra Geistliche Musik



ASSOCIAZIONE FESTIVAL REGIONALE DI MUSICA SACRA ETS **VEREIN REGIONALES FESTIVAL FÜR GEISTLICHE MUSIK EO**

Presidente | **Präsident:** Paolo Delama

Vicepresidente | **Vizepräsident:** Felix Graber

Direttori artistici | **Die Künstlerischen Leiter:** Josef Lanz, Annelly Zeni

Soci fondatori:

Gründungsmitglieder:

Provincia autonoma di Trento

Autonome Provinz Trient

Provincia autonoma di Bolzano

Autonome Provinz Bozen | Südtirol

Comune di Trento

Stadtgemeinde Trient

Comune di Bolzano

Stadtgemeinde Bozen

Commissione

artistica:

Künstlerischer

Beirat:

Carlo Andriollo

Josef Lanz

Stefano Rattini

P. Urban Stillhard

Giuliano Tonini

Annelly Zeni

Soci Bolzano:

Mitglieder Bozen:

Erich Deltedesco

Hanns Egger

Felix Graber

Lorenza Mascagni

Franz Oberkofler

Renzo Paolo Pacher

Chiara Rabini

Andreas Senoner

Tobias Simonini

Anton von Walther

Franz von Walther

Johanna Wassermann

Soci Trento:

Mitglieder Trient:

Alessandro Arnoldo

Gianmario Baldi

Paolo Bergamo

S.E. Luigi Bressan

Stefano Chicco

Danilo Curti-Feininger

Giacinta Dapreda

Franco Debiasi

Salvatore de Salvo Fattor

Alberto Delama

Paolo Delama

Massimo Franceschini

Marco Gozzi

Alessandro Martinelli

Alessandro Mellarini

Luca Moser (per il Comune di Trento)

Paolo Segatta

Chiara Zanoni Zorzi

Annelly Zeni

Scuola Musicale Giudicarie

Amici della Musica di Riva del Garda

L'Associazione ringrazia gli Enti da sempre in collaborazione:

Der Verein dankt folgenden Institutionen:

Ministero dei Beni Culturali

Regione autonoma Trentino Alto Adige | **Autonome Region Trentino Südtirol**

Provincia autonoma di Bolzano | **Autonome Provinz Bozen**

Provincia autonoma di Trento | **Autonome Provinz Trient**

Comune di Bolzano | **Gemeinde Bozen**

Comune di Trento | **Gemeinde Trient**

Fondazione CARITRO | **CARITRO Stiftung**

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano | **Stiftung Südtiroler Sparkasse**

PRESENTAZIONE

Seguendo una prassi ormai consolidata anche la 54^{ma} edizione del Festival regionale di Musica Sacra prevede un nucleo di appuntamenti destinati ai due capoluoghi di Bolzano e Trento: cinque produzioni per 10 concerti che considerano, *in primis*, gli importanti anniversari di **Pierluigi da Palestrina** e **Alessandro Scarlatti**, affidati alla cura del celebre Odechaton Ensemble, con una rara Messa “alla Palestrina” del compositore siciliano. A breve distanza sarà l’Orchestra Barocca di Bologna assieme al coro “La stagione armonica” a regalare le spettacolari intonazioni di **Vivaldi** ed **Haendel** sul testo del *Dixit Dominus* e ancora alla ribalta il “prete rosso” sull’altare del suo *Nisi Dominus*, per festeggiare la new entry dell’Orchestra Barocca del Sudtirolo, conferma di risorse territoriali ormai lanciate anche nel territorio delle letture filologiche. Classica invece l’Accademia d’archi di Bolzano con “Le sette parole di Cristo sulla Croce” di **F. J. Haydn** in una versione per archi e quartetto vocale: un capolavoro confermato proprio dalle diverse letture disposte dallo stesso autore.

Chiude il capitolo l’Orchestra Haydn con il grandioso affresco sinfonico-vocale dello *Stabat Mater* di **Antonin Dvorak**, romantica espressione di un sentimento individuale, macerato dal dolore delle perdite famigliari vissute dal compositore. Ancora il tema doloroso della Passione, con la proposta dei responsabili di **Michael Haydn**, apre la rassegna sul versante trentino. Una nicchia dedicata agli anniversari di **Albert Schweizer** segue subito dopo, coinvolgendo studenti delle classi d’organo cittadine. Piccoli motetti a cappella, commissionati a giovanissimi compositori infiocchettano primizie consistenti, come le prime esecuzioni in omaggio a compositori come **Gennaro Astarita** e **Renato Dionisi**, e la prestigiosa prima assoluta di una nuova versione di *Del folle amore* (*Passione secondo*

Maria) per soprano, coro e orchestra, dedicata “alla madre di Giulio Regeni e a tutte le madri coraggio del mondo”, che il compositore milanese **Alessandro Solbiati** ha composto sulla lauda “Donna de Paradiso” di Jacopone da Todi; proprio dal mondo della lauda giunge un altrettanto significativo progetto con la prima esecuzione delle melodie quattrocentesche recuperate grazie alla trascrizione e curatela di **Eddy Serafini** per una parentesi medievale cui ascrivere anche le voci bianche del Coro Garda, con i brani liturgici tratti dal codice di Las Huelgas. Più indietro ancora nel tempo affondano le proprie radici i canti liturgici della tradizione georgiana, presenti in calendario grazie ad una nuova collaborazione con il Museo etnografico di San Michele.

Florida la sezione del repertorio sinfonico vocale con la partecipazione dell’Orchestra Calamiani di Orvieto, di diverse formazioni vocali trentine – in grazia pure della nuova collaborazione con la Federazione Cori – e di complessi strumentali autoctoni come l’orchestra dei Filarmonici di Trento, la Camerata di Arco, l’Orchestra da camera R. Dionisi. Musiche di sicura resa espressiva provenietni dal grande repertorio: **Mozart** e **Bellini** (qui in un progetto dal titolo “L’altra faccia del sacro”, che considera la produzione “teatrale” degli operisti italiani a confronto con l’opposta fazione “ceciliana”). Immane l’organo con l’inaugurazione degli strumenti di Arco e di Villalagarina ed un appuntamento ad Avio.

Centrale infine per il mese di giugno la solenne celebrazione della messa pontificale per il patrono della città, accolta nel Festival come segno tangibile di adesione al Giubileo della speranza. È come “pellegrini di speranza” – titolo dell’inno giubilare che punteggerà volutamente diversi programmi della rassegna – gli operatori del Festival entreranno anche in carcere, sulle ali di note che possano offrire spiragli di rendenzione e rinascita.

Annely Zeni

VORWORT

Das regionale Festival Musica Sacra der beiden Provinzen Bozen und Trient erlebt heuer seine 54. Ausgabe. Ein Teil der Konzerte wird sowohl im Trentino als auch in Südtirol aufgeführt. Heuer sind es fünf Projekte, also 10 Konzerte: Zwei wichtige Jahrestage, der 500. Geburtstag von **Pierluigi da Palestrina** und der 300. Todestag von **Alessandro Scarlatti**, finden in den Konzerten mit dem Ensemble Odechaton ihren Ausdruck. Aufgeführt werden die *Messe „alla Palestrina“* von Scarlatti und *Motetten* von Palestrina. Gemeinsam mit dem Chor „La stagione armonica“ führt das Barockorchester von Bologna zwei Werke mit dem Psalm-Text „*Dixit Dominus*“ von **G. Fr. Händel** und **Antonio Vivaldi** auf. In den beiden Konzerten der Streicherakademie Bozen und dem Vokalensemble Libra steht eine beliebte Komposition von **Joseph Haydn** auf dem Programm: „Die letzten sieben Worte Christi am Kreuz“.

Das Südtiroler Barockorchester, eben erst gegründet, hören wir mit dem *Salve Regina* von Nicola Porpora und dem *Nisi Dominus* von **Antonio Vivaldi**. Gesangssolistin ist Marina Di Liso. **Antonín Dvořák**s eindrucksvolles *Stabat Mater* für Soli, Chor und Orchester ist wohl das bekannteste unter den geistlichen Werken des böhmischen Komponisten. Ausführende sind das Haydn Orchester, das Südtiroler Vokalensemble, der Gürzenich Chor Köln und vier Südtiroler GesangssolistInnen.

Neben den „regionalen Konzerten“ werden zahlreiche Konzerte in den beiden Provinzen stattfinden. In Südtirol sind es folgende:

Kantaten von **J. S. Bach** hören wir mit dem Ensemble MeranBaroque und dem Vokalensemble „Oktav“ sowie den Gesangssolisten Mauro Borgioni und Giulia Bolcato. – Eine Veranstaltung ist den Konzerten von Vivaldi für Orgel, Violine, Violoncello und Orchester gewidmet. Solisten sind Marco Bronzi, Violine, Anton von Walther, Orgel und Giuseppe Barutti, Violoncello. Begleitet werden sie vom Orchester der Monteverdi Akademie Bozen. – Des Ensembles Concerto Stella Matutina führt die 53stimmige *Missa Salisburgensis* auf, eine großangelegte barocke Messvertonung im Stile der venezianischen Mehrchörigkeit. Die anonym überlieferte Komposition wird heute **Heinrich Ignaz Franz Biber** zugeschrieben.

Seit einigen Jahren verfolgt Musik & Kirche Brixen, das Festival Musica Sacra gemeinsam mit den Tiroler Landesmuseen ein Projekt, bei dem wertvolle historische Orgeln in Südtirol aufgenommen und auf CD veröffentlicht werden. Heuer sind es die Orgeln der Pfarrkirche St. Andrä, der Kirche in Unterinn und der Pfarrkirche St. Michael sowie der Stiftskirche in Innichen. Auf die ursprünglichen Kraftquellen und „heiligen Plätze“ im Brixner Dombezirk hinzulenken, ist das Thema der Veranstaltungen im Kreuzgang, in der Liebfrauenkirche, der Johanneskapelle und im Dom. Das Konzert mit dem Chor des Konservatoriums Bozen ist eine Hommage an Palestrina anlässlich des 500. Jahrestages seiner Geburt. Der aus Bozen stammende Vigilius Blasius Faitelli steht im Mittelpunkt des Konzertes mit dem Amarida Ensemble und der Sopranistin Elena de Marino, Sopran.

Josef Lanz

Musica Sacra Geistliche Musik

PROGRAMMA | PROGRAMM 2025

03.05	Trento Trient , Chiesa delle Canossiane Kirche der Canossa-Schwestern CANTORIA SINE NOMINE	8
04.05	Castelnuovo , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CANTORIA SINE NOMINE	8
04.05	Merano Meran , Chiesa Evangelica Evangelische Kirche ENSEMBLE MERANBAROQUE	8
04.05	Trento Trient , Chiesa del Seminario Diocesano Kirche des Priesterseminars ENSEMBLE ODHECATON	9
04.05	Bolzano Bozen , Duomo Dom ENSEMBLE ODHECATON	9
08.05	Trento Trient , Sala Filarmonica CONFERENZA/CONCERTO IN MEMORIAM ALBERT SCHWEITZER	9
09.05	Gries , Collegiata Stiftskirche STREICHERAKADEMIE BOZEN - VOKALQUARTETT LIBRA	10
10.05	Trento Trient , Chiesa S. Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio STREICHERAKADEMIE BOZEN - VOKALQUARTETT LIBRA	10
10.05	Villagarina , Chiesa di Santa Maria Assunta CORO LITURGICO ROSMINI - STEFANO RATTINI, ORGANO	10
11.05	Trento Trient , Chiesa S. Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio ORCHESTRA BAROCCA DI BOLOGNA - LA STAGIONE ARMONICA	11
11.05	Bolzano Bozen , Chiesa dei Domenicani Dominikanerkirche ORCHESTRA BAROCCA DI BOLOGNA - LA STAGIONE ARMONICA	11
12.05	Bressanone Brixen , Chiesa del Seminario Kirche des Priesterseminars VOKALENSEMBLE VOCES SUAVES - INSTRUMENTALENSEMBLE VITA & ANIMA	11
15.05	Bolzano Bozen , Chiesa dei Francescani Franziskanerkirche ORCHESTRA ACCADEMIA MONTEVERDI BOLZANO	11
17.05	Bressanone Brixen , Duomo Dom CHOR UND ORCHESTER STELLA MATUTINA	12

18.05	Silandro Schlanders , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CHOR UND ORCHESTER STELLA MATUTINA	12
18.05	Bressanone Brixen, St. Andrä , Cappella di Maria Ausiliatrice Maria-Hilf-Kapelle ORGANI STORICI IN ALTO ADIGE HISTORISCHE ORGELN IN SÜDTIROL	12
18.05	Arco , Chiesa della Collegiata Stiftskirche CONCERTO INAUGURAZIONE NUOVO ORGANO - SIMONE VEBBER, ORGANO	12
19.05	Trento Trient , Fond. Biblioteca San Bernardino Stiftung d. Bibliothek von San Bernardino PRESENTAZIONE LIBRO LAUDI BUCHPRÄSENTATION	13
24.05	Bressanone Brixen Luoghi Santi nel quartiere del Duomo Heilige Plätze im Brixner Dombezirk	13
25.05	Bressanone Brixen , Duomo Dom DOMCHOR BRIXEN	13
24.05	Trento Trient , Chiesa di Santa Chiara Kirche St. Klara VELUM AUREO CONSORT	13
25.05	Pomarolo , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CANTORIA SINE NOMINE	14
25.05	Bolzano Bozen , Chiesa di Cristo Re Christkönigskirche CORO DEL CONSERVATORIO "C. MONTEVERDI" DI BOLZANO	14
25.05	Rovereto , Chiesa di San Marco Kirche San Marco CORO E ORCHESTRA ANDREA PALLADIO	14
31.05	Brentonico , Chiesa di Cornè Kirche von Cornè GRUPPO VOCALE GARDA TRENTINO	14
31.05	Lana , Chiesa parrocchiale di Lana di Sotto Pfarrkirche Niederlana SÜDTIROLER BAROCKORCHESTER	14
01.06	Trento Trient , Chiesa San Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio SÜDTIROLER BAROCKORCHESTER	14
01.06	Riva del Garda , Chiesa di San Giuseppe Kirche St. Joseph CORALE POLIFONICA DI LAVIS - CORALE S. ISIDORO DI MARTIGNANO CAMERATA MUSICALE CITTÀ DI ARCO	15
02.06	Tione di Trento , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CORALE POLIFONICA DI LAVIS - CORALE S. ISIDORO DI MARTIGNANO CAMERATA MUSICALE CITTÀ DI ARCO	15
04.06	Bressanone Brixen , Duomo Dom SÜDTIROL VOKALENSEMBLE - GÜRZENICH CHOR KÖLN ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	15
05.06	Trento Trient , Teatro Sociale SÜDTIROL VOKALENSEMBLE - GÜRZENICH CHOR KÖLN ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	15

07.06	Merano Meran , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche AMARIDA ENSEMBLE	16
07.06	Villalagarina , Chiesa di Santa Maria Assunta Kirche St. Maria Assunta INAUGURAZIONE RESTAURO ORGANO TORNAGHI - MARCO RUGGERI, ORGANO	16
08.06	Avio , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche ENSEMBLE VOXARTIS	16
08.06	Trento Trient , Casa circondariale, Cappella della Risurrezione ENSEMBLE CONCILIIUM	17
14.06	Primiero , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CORO IN DULCI JUBILO - ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO	17
15.06	Trento Trient , Chiesa S. Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio CORO IN DULCI JUBILO - ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO	17
15.06	Pieve di Bono , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CORO IN DULCI JUBILO - ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO	17
20.06	Trento Trient , Badia di San Lorenzo Badia von San Lorenzo CORO GOMARJOBA (TBILISI)	18
22.06	Santa Croce del Bleggio , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CORO ANZOLIM DE LA TOR - ORCHESTRA DA CAMERA "R. DIONISI"	18
22.06	Calceranica , Chiesa di S. Ermete Kirche Hl. Hermes NADIA CARISTI, VITTORIO ZANON	18
26.06	Trento Trient , Duomo Dom CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI TRENTO	19
29.06	Pordenone , Duomo Dom ORCHESTRA FILARMONICA VITTORIO CALAMANI - ORIZZONTE VOCALE	19
30.06	Trento Trient , Chiesa S. Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio ORCHESTRA FILARMONICA VITTORIO CALAMANI - ORIZZONTE VOCALE	19



SABATO 3 MAGGIO

SAMSTAG, 3. MAI

TRENTO • TRIENT

Chiesa delle Canossiane,
ore 20.30

Kirche der Canossa-
Schwestern, 20.30 Uhr

DOMENICA 4 MAGGIO

SONNTAG, 4. MAI

CASTELNUOVO

Chiesa Parrocchiale, ore 17.00
Pfarrkirche, 17.00 Uhr

DOMENICA 25 MAGGIO

SONNTAG, 25. MAI

POMAROLO

Chiesa di Chiusole, ore 20.30
Kirche von Chiusole, 20.30 Uhr

DOMENICA 4 MAGGIO

SONNTAG, 4. MAI

MERANO • MERAN

Chiesa Evangelica, ore 20.30
Evangelische Kirche, 20.30 Uhr

CANTORIA SINE NOMINE

Direttore | **Leitung**, Carlo Andriollo

Programma | **Programm**

Liturgia del Giovedì Santo |

Liturgie des Gründonnerstags

Musiche di | **Werke von**

M. Haydn, Gregoriano, W. Byrd, T. L. de Victoria

Liturgia del Venerdì Santo |

Liturgie des Karfreitags

Musiche di | **Werke von**

M. Haydn, G. P. da Palestrina

Liturgia del Sabato Santo |

Liturgie am Karsamstag

Musiche di | **Werke von**

M. Haydn, G. P. da Palestrina, O. di Lasso,
A. Gabrieli, Gregoriano

Harmonia nova in nomine Domini

C. Baccolo (2001): *Domine Deus* per coro misto*

*prima esecuzione assoluta | **Uraufführung**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Comune di Borgo Valsugana, Cassa Rurale
Valsugana e Tesino, Federazione Corti
del Trentino

Soprano | **Sopran**, Giulia Bolcato

Basso, baritono | **Bass, Bariton**, Mauro Borgioni

Oboe barocco | **Barockoboe**, Aviad Gerghoni

ENSEMBLE MERANBAROQUE

VOKALENSEMBLE „OKTAV“

Direttore | **Leitung**, Stephan Kofler

Programma | **Programm**

J. S. Bach, Cantate „*Ich bin vergnügt in meinem*
Glücke“, BWV 84; „*Liebster Jesu, mein Verlangen*“ BWV
32; „*Was Gott tut, das ist Wohlgetan*“ BWV 98.

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Meranbaroque

DOMENICA 4 MAGGIO
SONNTAG, 4. MAI
TRENTO • TRIENT

Chiesa Seminario diocesano,
ore 11.00
Kirche des Priesterseminars,
11.00 Uhr

DOMENICA 4 MAGGIO
SONNTAG, 4. MAI
BOLZANO • BOZEN

Duomo, ore 17.00
Dom, 17.00 Uhr

ENSEMBLE ODHECATON
Direttore | **Leitung**, Paolo da Col

“Alla Palestrina”

Lo stile antico di Alessandro Scarlatti e il suo modello

Der frühe Stil von Alessandro Scarlatti und sein Vorbild

Programma | **Programm**

A. Scarlatti, *Messa Breve “a Palestrina”*

G. P. da Palestrina, *Mottetti* in alternanza con i brani dell'ordinario della Messa



GIOVEDÌ 8 MAGGIO
DONNERSTAG, 8. MAI
TRENTO • TRIENT

Sala Filarmonica, ore 18.00
Sala Filarmonica, 18.00 Uhr

Conferenza concerto | **Konferenz-Konzert**

In memoriam Albert Schweitzer

(150° dalla nascita | 150. Jahrestag der Geburt)

“La grande melodia: J.S. Bach e A. Schweitzer” |

“Die große Melodie: J.S. Bach und A. Schweitzer”

Relatore | **Berichterstatter**, Jan Hofmann

Organo | **Organ**: studenti delle classi del M° Marco Fracassi (Conservatorio Bonporti) e del M° Tarcisio Battisti (Istituto diocesano di Musica Sacra)

Musiche di | **Werke von**
J. S. Bach

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Società Filarmonica,
Istituto diocesano di Musica Sacra di Trento,
Itinerari organistici tridentini
Conservatorio A. Bonporti di Trento e
Riva del Garda



VENERDÌ 9 MAGGIO
FREITAG, 9. MAI
GRIES

Collegiata, ore 20.30
Stiftskirche, 20.30 Uhr

SABATO 10 MAGGIO
SAMSTAG, 10. MAI
TRENTO • TRIENT

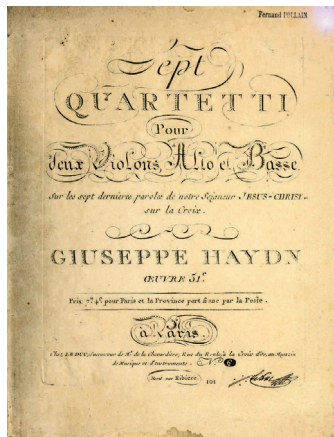
Chiesa San Francesco Saverio,
ore 20.30
Kirche San Francesco Saverio,
20.30 Uhr

STREICHERAKADEMIE BOZEN
VOKALQUARTETT LIBRA

Violino e direzione | **Violine und Leitung,**
Georg Egger

Programma | **Programm**

J. Haydn: *Le ultime sette parole di Cristo*
sulla Croce | **Die Siebenletzten Worte unseres**
Erlösers an Kreuze



SABATO 10 MAGGIO
SAMSTAG, 10. MAI
VILLALAGARINA

Chiesa di S. Maria Assunta,
ore 18.00
Kirche Santa Maria Assunta,
18.00 Uhr

CORO LITURGICO BEATO ANTONIO ROSMINI
di Rovereto

Organo | **Orgel, Stefano Rattini**
Direttore | **Leitung, Giuliano Gardumi**

Inaugurazione per il restauro dell'organo
Tornaghi
Ethweibung der restaurierten Törnaght-Orgel

Musiche di | **Werke von**
J. S. Bach, G. P. da Palestrina, S. Rattini, V. Donella,
R. Giazotto, M. Grancini, A. Scarlatti,
W. A. Mozart, P. D. da Bergamo, F. Meneghella

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Itinerari organistici tridentini

DOMENICA 11 MAGGIO
SONNTAG, 11. MAI
TRENTO • TRIENT

Chiesa San Francesco Saverio,
ore 11.30

Kirche San Francesco Saverio,
11.30 Uhr

DOMENICA 11 MAGGIO
SONNTAG, 11. MAI
BOLZANO • BOZEN

Chiesa dei Domenicani,
ore 17.00

Dominikanerkirche,
17.00 Uhr

Soprano | **Sopran**, Paola Crema, Maria Chiara
Ardolino, Stefania Cerutti
Contralto | **Alt**, Nina Cuk
Tenore | **Tenor**, Andrea Bianchi
Basso | **Bass**, Valentino Perera

ORCHESTRA BAROCCA DI BOLOGNA
LA STAGIONE ARMONICA, ensemble vocale
Direttore | **Leitung**, Paolo Faldi,

Programma | **Programm**
G. F. Händel: *Dixit Dominus*, HWV 232
A. Vivaldi: *Dixit Dominus*, RV 595

Harmonia nova in nomine Domini
Matteo Trentini: *Benedicta es tu, Virgo Maria**
*prima esecuzione assoluta | **Uraufführung**

LUNEDÌ 12 MAGGIO
MONTAG, 12. MAI
BRESSANONE • BRIXEN

Chiesa del Seminario, ore 20.00

Kirche des Priesterseminars,
20.00 Uhr

VOKALENSEMBLE VOCES SUAVES
INSTRUMENTALENSEMBLE VITA & ANIMA

Programma | **Programm**
L. von Plawenn O.S.B.: Motetten aus *Sacrae nymphae
duplicium aquarum*
W. Young: *Instrumentalmusik aus Sonate à 3. 4. e 5*

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Musik & Kirche, Tiroler Landesmuseen

GIOVEDÌ 15 MAGGIO
DONNERSTAG, 15. MAI
BOLZANO • BOZEN

Chiesa dei Francescani,
ore 20.30

Franziskanerkirche, 20.30 Uhr

Liuto e chitarra barocca | **Laute und Barockgitarre**,
Fabiano Merlante
Violoncello | **Cello**, Giuseppe Barutti
Organo | **Orgel**, Anton von Walther

ORCHESTRA ACCADEMIA MONTEVERDI BOLZANO
Direzione e violino | **Leitung und Violine**,
Marco Bronzi

Programma | **Programm**
A. Vivaldi, *Concerti per violino, violoncello e organo*,
RV 157-522-766-808-541

SABATO 17 MAGGIO

SAMSTAG, 17. MAI

BRESSANONE • BRIXEN

Duomo, ore 18.00

Dom, 18.00 Uhr

DOMENICA 18 MAGGIO

SONNTAG, 18. MAI

SILANDRO •

SCHLANDERS

Chiesa parrocchiale, ore 17.00

Pfarrkirche, 17.00 Uhr

DOMENICA 18 MAGGIO

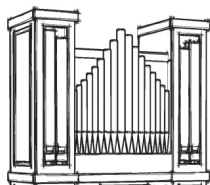
SONNTAG, 18. MAI

BRESSANONE • BRIXEN

ST. ANDRÄ

Cappella di Maria Ausiliatrice,
ore 18.00

Maria-Hilf-Kapelle, 18.00 Uhr



DOMENICA 18 MAGGIO

SONNTAG, 18. MAI

ARCO

Chiesa della Collegiata,
ore 20.30

Stiftskirche, 20.30 Uhr

CHOR UND ORCHESTER STELLA MATUTINA

Direttore | **Leitung**, Thomas Platzgummer

Programma | **Programm**

Heinrich Ignaz Franz Biber (O. Benevoli):

Missa Salisburgensis

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**

Musik & Kirche, Musica Viva Vinschgau

Organi storici in Alto Adige

Historische Orgeln in Südtirol

Registrazioni audio-video | **Audio-Video-Aufnahmen:**

Organo Köck nella Chiesa parrocchiale di **St. Andrä** |

Köck-Orgel der Maria-Hilf-Kapelle St. Andrä; Organo

Kiblpeck nella Chiesa parrocchiale a **Salorno** |

Kiblpeck-Orgel in der Pfarrkirche **Salurn**; Organi

Putz della Chiesa parrocchiale di San Michele e della

Collegiata a **San Candido** | Putz-Orgeln der Pfarrkirche

St. Michael und der Stiftskirche in **Innichen**

Organo | **Orgel**, Peter Waldner

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**

Musik & Kirche, Tiroler Landesmuseen

Concerto di inaugurazione per il nuovo organo

Gebr. Meyer | **Andrea Zeni**

Einweihungskonzert für die neue Gebr.

Meyer | **Andrea Zeni- Orgel**

Organo | **Orgel**, Simone Vebber

Musiche di | **Werke von**

**J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, S. Coleridge-
Taylor, M. E. Bossi, F. Liszt**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**

Itinerari organistici tridentini

LUNEDÌ 19 MAGGIO
MONTAG, 19. MAI

TRENTO • TRIENT

Fondazione Biblioteca San

Bernardino, ore 18.00

Stiftung der Bibliothek von San
Bernardino, 18.00 Uhr

SABATO 24 MAGGIO
SAMSTAG, 24. MAI

BRESSANONE • BRIXEN

„Luoghi Santi“ nel quartiere del
Duomo di Bressanone

„Heilige Plätze“ im Brixner
Dombezirk

DOMENICA 25 MAGGIO
SONNTAG, 25. MAI

BRESSANONE • BRIXEN

Duomo, ore 10.00, Messa

Dom, 10.00 Uhr, Gottesdienst

SABATO 24 MAGGIO
SAMSTAG, 24. MAI

TRENTO • TRIENT

Chiesa di S. Chiara, ore 18.00

Kirche St. Klara, 18.00 Uhr

*Presentazione del volume | **Buchpräsentation***
“18 Laude from Second Book Ottavio Petrucci,
1508”

Eddy Serafini (a cura di | **herausgegeben von**)

Relatore | **Berichterstatter, Marco Gozzi**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Centro di eccellenza Laurence Feintinger

LUOGHI SANTI | HEILIGE PLÄTZE

Ore 17.00 Chiostro del cortile interno |

17.00 Uhr - Innenhof Kreuzgang:

R. Huber: Il Giardino con la Lampada Funebre |
Der Garten mit dem Totenleuchte

Ore 18.30 Chiesa di Nostra Signora |

18.30 Uhr - Liebfrauenkirche:

F. Comploi: *Maria tla Revelazium*

Ore 20.00 Cappella di San Giovanni |

20.00 Uhr - Johanneskapelle:

R. Huber: *Psychopomos*

DOMCHOR BRIXEN

Organo | **Orgel, Franz Comploi**

Direttore | **Leitung, Andrea Tasser**

Programma | **Programm**

R. Schumann, *Missa Sacra* für Chor, Soli und Orgel

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Musik & Kirche

VELUM AUREO CONSORT

Cantus, **Isabella Di Pietro;** Altus, **Alessandro**

Simonato; Tenor, **Mauro Cristelli;** Bassus, **Niccolò**

Roda; Liuto | **Laute, Pietro Prosser;** Liuto, **Eddy Serafini**

“Dulcis Amica Dei” La Lauda Spirituale di fine ‘400

Musiche di | **Werke von**

J. des Prez, B. Tromboncino, L. Milanese, B. Bella

Busca, M. Cara, F. De Lurano, A. de Antiquis, N.

Patafino, G. Fogliano, A. Demofonte, D. Prioris

Trascrizione, revisione e ricostruzione dei brani di |

Transkription, Überarbeitung und Rekonstruktion der
Lieder von Eddy Serafini

DOMENICA 25 MAGGIO
SONNTAG, 25. MAI
BOLZANO • BOZEN

Chiesa di Cristo Re, ore 17.00
Christkönigskirche, 17.00 Uhr

CORO DEL CONSERVATORIO "C. MONTEVERDI"
Direttore | **Leitung**, Elena Sartori

Omaggio a Pierluigi da Palestrina
Hommage an Pierluigi da Palestrina

Programma | **Programm**
G. P. da Palestrina, *Nigra sum sed formosa* (1580)

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Conservatorio C. Monteverdi di Bolzano

DOMENICA 25 MAGGIO
SONNTAG, 25. MAI
ROVERETO

Chiesa di San Marco, ore 17.00
Kirche San Marco, 17.00 Uhr

CORO E ORCHESTRA ANDREA PALLADIO
Direttore | **Leitung**, Enrico Zanovello

Programma | **Programm**
G. F. Händel: *Saul*, Oratorio, HWV 53

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Assessorato alla cultura del Comune di Rovereto

SABATO 31 MAGGIO
SAMSTAG, 31. MAI
BRENTONICO

Chiesa di Cornè, ore 20.30
Kirche von Cornè, 20.30 Uhr

GRUPPO VOCALE GARDA TRENTINO
Direttore e organo | **Leitung**, Enrico Miaroma

Programma | **Programm**
Brani tratti dal **Codice di Las Huelgas** (XIV sec.)
Auszüge aus dem Codex Las Huelgas (14. Jh.)

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Comune di Brentonico

SABATO 31 MAGGIO
SAMSTAG, 31. MAI
LANA

Chiesa di Lana di Sotto, ore 20.30
Pfarrk. Niederlana, 20.30 Uhr

SÜDTIROLER BAROCKORCHESTER
Mezzosoprano | **Mezzosopran**, Marina De Liso
Violino e direzione | **Violine und Leitung**,
Esther Crazzolara & Federica Bianchi

Programma | **Programm**
N. Porpora, *Salve Regina*.
J. F. Fasch, *Konzert für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner,
Streicher und b.c.*

A. Vivaldi, *Nisi Dominus*, RV 608
J. F. Fasch, *2 Concerti grossi* für Flöten, Oboen Hörner
Fagotte, Violine und Streicher

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Lanantiqua

DOMENICA 1 GIUGNO
SONNTAG, 1. JUNI
TRENTO • TRIENT

Chiesa di San Francesco
Saverio, ore 20.30
Kirche S. Francesco Saverio,
20.30 Uhr

DOMENICA 1 GIUGNO
SONNTAG, 1. JUNI
RIVA DEL GARDA

Chiesa di San Giuseppe,
ore 20.30

Kirche St. Joseph, 20.30 Uhr

LUNEDÌ 2 GIUGNO
MONTAG, 2. JUNI
TIONE DI TRENTO

Chiesa Parrocchiale, ore 20.30
Pfarrkirche, 20.30 Uhr



Soprano | **Sopran**, Daria Matiienko; Contralto | **Alt**, Caterina Dallaere; Tenore | **Tenor**, Daniele Contesso; Basso | **Bass**, Sergio Mutalipassi

CORALE POLIFONICA di LAVIS

CORALE S. ISIDORO di MARTIGNANO
(Dir. Letizia Grassi)

CAMERATA MUSICALE CITTÀ di ARCO
Direttore | **Leitung**, Sebastiano de Salvo

Programma | **Programm**
W.A. Mozart, *Sinfonia n. 23*, K181- *Vesperae Solennes de Confessore*, K339

A Tione il concerto sarà introdotto da |
In Tione wird das Konzert eingeleitet von:

F. Meneghello, *Pellegrini di Speranza*
(Inno del Giubileo 2025)

CORO EN PLEIN CHOEUR (Scuola Musicale Giudicarie)

Direttore | **Leitung**, Barbara Dalla Valle
Organo | **Organ**, Tiziano Armani

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Amici della Musica di Riva del Garda,
Comune di Tione, Scuola Musicale Giudicarie,
Pro Loco Rione Degasperì Riva del Garda,
Federazione Cori del Trentino

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO
MITTWOCH, 4. JUNI
BRESSANONE • BRIKEN

Duomo, ore 20.00
Dom, 20.00 Uhr

GIOVEDÌ 5 GIUGNO
DONNERSTAG, 5. JUNI
TRENTO • TRIENT

Teatro Sociale, ore 20.30
Teatro Sociale, 20.30 Uhr

Soprano | **Sopran**, Stefanie Steger; Contralto | **Alt**, Anna Lucia Nardi; Tenore | **Tenor**, Roman Pichler; Basso | **Bass**, Michael Feichter

SÜDTIROLER VOKALENSEMBLE

GÜRZENICH CHOR KÖLN

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO
Direttore | **Leitung**, Christian Jeub

Programma | **Programm**
A. Dvorak: *Stabat Mater*, Op. 18 per soli, coro e orchestra

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

SABATO, 7 GIUGNO
SAMSTAG, 7. JUNI
MERANO • MERAN

Chiesa parrocchiale, ore 20.00
Pfarrkirche, 20.00 Uhr

Soprano | **Sopran**, Elena Di Marino
Violoncello | **Cello**, Jakob Mitterer

AMARIDA ENSEMBLE

Direttore | **Leitung**, Marian Polin

Programma | **Programm**

A. Vivaldi, *O qui coeli terraeque serenitas*

B. Galuppi, *Concerto a quattro n. 6*

V. B. Faitelli, *Mottetti Ve I dall'op. 2*

L. Boccherini, *Concerto per violoncello*, G.480

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Musik Meran

SABATO, 7 GIUGNO
SAMSTAG, 7. JUNI
VILLALAGARINA

Chiesa di S. Maria Assunta,
ore 18.30
Kirche St. Maria Assunta,
18,30 Uhr

Inaugurazione del restauro dell'organo Tornaghi
Einweihung der restaurierten der Tornaghi-Organ
Organo | **Orgel**, Marco Ruggeri

Musiche di | **Werke von**

W. A. Mozart, **G. Böhm**, **B. Galuppi**, **F. J. Haydn**,
D. da Bergamo, **M. E. Bossi**, **S. Mercadante**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Itinerari organistici tridentini

DOMENICA 8 GIUGNO
SONNTAG, 8. JUNI
AVIO

Chiesa parrocchiale, ore 21.00
Pfarrkirche, 21.00 Uhr

ENSEMBLE VOXARTIS

Soprano | **Sopran**, Stefania Sommacampagna

Flauto | **Flöte**, Attilio Sottini

Organo | **Orgel**, Alessandro Valtulini

Voce recitante | **Sprecher**, Milena Medice

Gratia Plena

Musiche di | **Werke von**

J. S. Bach, **C. Saint-Saëns**, **Ch. Gounod**, **R.**
Prizeman, **A. Vivaldi**, **G. F. Haendel**, **C. Ph. E. Bach**,
Z. Kodaly, **L. Boëllmann**, **G. B. Pergolesi**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Comune di Avio e Itinerari organistici tridentini

DOMENICA 8 GIUGNO
SONNTAG, 8. JUNI
TRENTO • TRIENT

Casa Circondariale di Trento
Cappella della Risurrezione

ENSEMBLE CONCILIUM

Direttore | **Leitung**, Alessandro Martinelli

“Le ali della musica” | *“Die Flügel der Musik”*

Messa dello Spirito Santo nell'ambito del Giubileo della Speranza

Messe zum Heiligen Geist im Rahmen des Jubiläums der Hoffnung

Musiche di | **Werke von**

J. Bertbier, J. Rutter, M. Garau, musiche dalla tradizione bizantina slava e romena

SABATO, 14 GIUGNO
SAMSTAG, 14. JUNI
PRIMIERO

Chiesa parrocchiale, ore 20.30
Pfarrkirche, 20.30 Uhr

DOMENICA 15 GIUGNO
SONNTAG, 15. JUNI
TRENTO • TRIENT

Chiesa San Francesco Saverio,
ore 11.30
*Kirche S. Francesco Saverio,
11.30 Uhr*

DOMENICA 15 GIUGNO
SONNTAG, 15. JUNI
PIEVE DI BONO

Chiesa parrocchiale, ore 20.30
Pfarrkirche, 20.30 Uhr

Soprano | **Sopran**, Sofia Cortellazzi; Contralto | **Alt**,
Elena Vianini; Basso | **Bass**, Sergio Mutalipassi

CORO IN DULCI JUBILO (Dir. Tarcisio Battisti)

ORCHESTRA I FILARMONICI di TRENTO

Maestro concertatore | **Konzertmeister**, Alessandro
Arnoldo

Musiche di | **Werke von**

*V. Bellini, Messa in sol minore per solisti coro e
orchestra*

J. Rheinberger, Messe in d, JWV 2 per coro e orchestra

G. Terrabugio, Musiche per organo

Harmonia nova in nomine Domini

*Jacopo Zendri (2001), Spiritus ubi vult spirat**

* prima esecuzione assoluta | **Uraufführung**

A Pieve di Bono il concerto sarà introdotto da |

In Pieve di Bono wird das Konzert eingeleitet von:

F. Meneghello, Pellegrini di Speranza

(Inno del Giubileo 2025)

CORALE S. GIUSTINA DI PIEVE DI BONO

Organo | **Orgel**, Tiziano Armani

Direttore | **Leitung**, Sandro Rota

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**

Scuola Musicale di Primiero, Comune di Pieve

di Bono, Istituto diocesano di musica sacra,

Federazione Cori del Trentino,

Itinerari organistici tridentini

VENERDÌ 20 GIUGNO
FREITAG, 20. JUNI
TRENTO • TRIENT

Badia di San Lorenzo, ore 20.30
Badia von San Lorenzo,
20.30 Uhr

CORO GOMARJOBA (TBILISI)
Direttore | **Leitung**, David Shugliashvili

Programma | **Programm**
Canti polifonici tradizionali georgiani |
Traditionelle georgische mehrstimmige Lieder

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Museo etnografico trentino San Michele

DOMENICA 22 GIUGNO
SONNTAG, 22. JUNI
S. CROCE DEL BLEGGIO

Chiesa Parrocchiale, ore 18.00
Pfarrkirche, 18.00 Uhr

Soprano | **Sopran**, Irene Bottura
CORO ANZOLIM DE LA TOR (Dir. Giuseppina Parisi)
ORCHESTRA DA CAMERA "R. DIONISI"
Direttore | **Leitung**, Alessandro Arnoldo

Programma | **Programm**
A. Fils, *Sinfonia in sol min.*
G. Astarita, *Tantum ergo per soprano e orchestra**
W.A. Mozart, *Sinfonia n° 21*
R. Dionisi, *Salmo 50**
*prima esecuzione assoluta | **Uraufführung**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Comune di Bleggio Superiore,
Comune di Comano Terme, Garda Trentino
Federazione Corti del Trentino
Scuola musicale Giudicarie

DOMENICA 22 GIUGNO
SONNTAG, 22. JUNI
CALCERANICA

Chiesa di S. Ermete, ore 20.30
Kirche hl. Hermes, 20.30 Uhr

Soprano | **Sopran**, Nadia Caristi
Cembalo, Vittorio Zanon

Candidum liliun
Mottetti mariani fra Rinascimento e primo
barocco italiano
Marianische Motetten zwischen Renaissance und
frühem italienischem Barock

Musiche di | **Werke von**
G. Gabrieli, O. Tarditi, G. Rovetta, I. Lukacic, G.
Frescobaldi, A. Grandi, G. F. Sances
T. Merula, C. Monteverdi, G. A. Rigatti

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Associazione Lucilla May, Comune di Calceranica

GIOVEDÌ 26 GIUGNO
SONNERSTAG, 26. JUNI
TRENTO • TRIENT

Duomo, ore 10.30

Dom, 10,30 Uhr

Celebrazione del Pontificale di San Vigilio
Feier des Pontifikalamtes des Heiligen Vigilius
CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI TRENTO
Direttore | **Leitung**, Paolo Delama

Musiche di | **Werke von**
P. Delama, Ch. Tambling, F. Meneghello, H. J.
Botor, W. A. Mozart

DOMENICA 29 GIUGNO
SONNTAG, 29. JUNI
PORDENONE

Duomo, ore 18.30

Dom, 18.30 Uhr

Soprano | Sopran, Maria Eleonora Caminada
ORCHESTRA FILARMONICA VITTORIO CALAMANI
ORIZZONTE VOCALE

Direttore | **Leitung**, Mimma Campanale

“Del Folle Amore”

Musiche di | **Werke von**
B. Izbicki, G. P. da Palestrina, F. Mendelssohn-
Bartholdy, T. L. de Victoria, G. Rossini
A. Solbiati, *Del folle amore* (Passione secondo Maria)
Dedicato “alla madre di Giulio Regeni e a tutte le
madri-coraggio del mondo” *

*prima esecuzione assoluta | **Uraufführung**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Festival Internazionale di Musica Sacra
di Pordenone

LUNEDÌ 30 GIUGNO
MONTAG, 30. JUNI
TRENTO • TRIENT

Chiesa San Francesco Saverio,
ore 18.00

Kirche San Francesco Saverio,
18,00 Uhr



Musica Sacra Geistliche Musik

Festival Regionale di Musica Sacra ETS | Regionales Festival für geistliche Musik EO

Piazza della Parrocchia 27 | Pfarrplatz 27

39100 Bolzano | Bozen

Corso III Novembre 46 (Seminario Diocesano)

38122 Trento

info@festivalmusicasacra.eu - www.festivalmusicasacra.eu

www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/

Instagram - YouTube



Sostieni la cultura! Destina il tuo 5x1000 al

Festival Regionale di Musica Sacra

Unterstütze die Kultur

Widme die 5 Promille dem

Regionalen Festival geistlicher Musik EO

C.F. 80013450228

