

Denominazione e sede del soggetto proponente

SCUOLA MUSICALE GIUDICARIE s.c.
 Via Monsignor Donato Perli, 2
 38079 Tione di Trento

Titolo dell'iniziativa, finalità, obiettivi e metodologia di lavoro

Titolo

DIDATTICA INNOVATIVA, MUSICA DENTRO E FUORI DALLA DAD.

Finalità

Fornire strumenti educativi concreti per gestire l'apprendimento musicale in nuove situazioni didattiche legate all'emergenza sanitaria.

Obiettivi

- acquisire strumenti e conoscenze per affrontare le nuove sfide della lezione a distanza;
- sapere gestire le proprie difficoltà emotive nella situazione nuova di apprendimento;
- saper individuare le attività musicali funzionali nel quadro dell'insegnamento a distanza;
- acquisire competenze e contenuti relativamente alla proposta e allo svolgimento di attività musicali compatibili con i limiti posti dai protocolli anti contagio;
- acquisire elementi utili a costruire un percorso educativo musicale a partire da singole unità didattiche;
- favorire la partecipazione di alunni con disabilità all'attività musicale, sia nel contesto della didattica a distanza che in presenza;
- rafforzare la socializzazione ed il senso di appartenenza al gruppo classe.

Metodologia di lavoro

Il corso si articola nelle seguenti sezioni di lavoro:

- sezione "metodologia dell'insegnamento a distanza"

Relatrice dott.ssa Emanuela Chemolli

Approccio formativo psico-neuro-sociale, caratterizzato dall'enfasi posta sui processi del gruppo che apprende dalla propria esperienza, e che si realizza rendendo i processi di comunicazione del gruppo funzionale agli obiettivi di apprendimento.

Si useranno tecniche di apprendimento attive, come discussioni, giochi di ruolo, analisi del caso, autovalutazioni, simulazioni esperienziali con due orientamenti metodologici: pedagogico-didattico e psico-neuro-sociale.

Durante le attività verranno consegnate letture integrative, schede pro-memoria, schede di lavoro e di autovalutazione.

- sezione "fare musica in tempi di pandemia: l'attività musicale in Dad ed in presenza. Relatori proff. Gabriella Ferrari, Florence Marty, Giorgio Perini.

La sezione si pone in continuità con la precedente ed è caratterizzata da tre distinti workshop condotti dai docenti esperti della Scuola Musicale Giudicarie. A partire da un'analisi delle problematiche emerse nella prima sezione del corso, saranno elaborate, attraverso l'attività pratica e la metodologia laboratoriale, le possibili risposte e strategie didattiche per lo svolgimento del programma di Educazione al suono e alla musica nell'attuale contesto, fortemente condizionato dalla pandemia.

L'ultima parte del corso si svolgerà in compresenza e sarà dedicata alla restituzione teorica e alla verifica/valutazione relativamente al percorso formativo realizzato.



VIVERE CON LA MUSICA



SCUOLA
MUSICALE
GIUDICARIE

Destinatari

Docenti della scuola primaria, educatori.

Data e sede di svolgimento dell'iniziativa corso (nel caso di più sedi indicarle tutte)

Il corso, di n. 12 ore totali, si svolgerà nelle seguenti giornate:

- 05/02/2022 dalle ore 9.00 alle ore 13.00
- 12/02/2022 dalle ore 9.00 alle ore 13.00
- 19/02/2022 dalle ore 9.00 alle ore 13.00

tutte gli incontri si svolgono presso la sede della Scuola Musicale Giudicarie, via Mons. Perli n. 2, 38079 Tione di Trento (Tn) – tel 0465322921

Programma dei lavori e relatori

sabato 5/02/22, ore 9.00-13.00

Metodologia dell'insegnamento a distanza
relatrice Emanuela Chemolli

L'incontro formativo ha lo scopo di mostrare le opportunità che una crisi come quella che stiamo vivendo ha inesorabilmente portato, anche nell'ambito dell'insegnamento. In particolare:

- consapevolezza di tutta la sperimentazione svolta "obbligatoria" durante l'emergenza: quali elementi positivi mantenere e come svilupparli;
- come tradurre quello che viene svolto in presenza in una situazione virtuale o a distanza fisica;
- quali sono le nuove sfide di una lezione;
- le difficoltà anche emotive di un/una insegnante-educatore.

Sabato 12/02/22 ore 9.00-10.30 e sabato 19/02 ore 9.00-10.00

Il ritmo a colori
relatore Giorgio Perini

Il workshop è finalizzato alla costruzione di un brano musicale d'insieme, attraverso diverse fasi di pratica musicale improntata sulle modalità di gioco senso motorio e di regole.

Le attività prevedono l'utilizzo di strumenti a percussione a suono determinato ed indeterminato quali Boomwhackers, strumentario Orff, oggetti di uso comune facilmente reperibili e personalizzabili per ciascun alunno.

Le fasi del percorso, dove ascolto, creatività, gusto estetico e divertimento sono la bussola di riferimento, prevedono il passaggio dalla pulsazione alla poliritmia e alla polifonia e l'utilizzo del sistema di notazione concreta Figurenotes, in modo da facilitare l'apprendimento del ritmo attraverso la pratica.

Sabato 12/02/22 ore 10.30 – 13.00

Didattica a distanza e didattica in presenza: collegamenti per la continuità dell'apprendimento relatrice Florence Marty

Con lo scopo di mantenere continuità del programma di insegnamento, in caso di alternanza fra DAD e lezioni in presenza, il workshop intende fornire strumenti e materiali per creare il collegamento tra le lezioni svolte on line e le lezioni svolte in presenza:

- prendendo spunto dai libretti interattivi appositamente ideati dalla relatrice stessa, costruzione di un percorso comprendente la pratica musicale della melodia e lo studio dei parametri musicali quali metrica e ritmo;
- impiego di dispositivi per l'invenzione musicale e la predisposizione di uno spazio e una "cornice" a favore della creatività degli alunni;



VIVERE CON LA MUSICA

- intrecci possibili fra contenuti multimediali e la pratica musicale.

sabato 19/02/22, ore 10.00-12.00

“Fare musica in presenza, rispettando le distanze”, relatrice Gabriella Ferrari.

L'apprendimento musicale necessita di movimento: sperimentare la varietà di tempi musicali, favorire il gusto per la frase musicale e sviluppare la coordinazione necessaria per suonare, per esempio, sono obiettivi raggiungibili attraverso una varietà di attività e contenuti da svolgere “fuori dal banco”. Il rispetto del distanziamento ha escluso tutta una serie di azioni, con una ricaduta sull'apprendimento e sulla qualità delle relazioni fra alunni.

Il workshop propone un programma di attività di ascolto animato e di pratica con lo strumentario, messo a punto per svolgere l'attività musicale in sicurezza senza rinunciare al movimento e all'interazione con i compagni.

sabato 19/02/22, ore 12.00 – 13.00

Restituzione teorica e questionario, relatori proff. Ferrari, Marty e Perini.

Il corso si concluderà con una sessione plenaria e la compresenza dei relatori.

Saranno presentati gli esiti dei laboratori e sarà aperto uno spazio di confronto fra le diverse esperienze.

Le osservazioni raccolte saranno utilizzate nella fase della verifica e valutazione anche ai fini di progettare un eventuale seguito del corso.

Il programma si concluderà con la compilazione del questionario per la valutazione.

Termini e modalità di adesione (se presente indicare il link alla pagina di adesione)

Le adesioni dovranno pervenire alla segreteria della Scuola Musicale Giudicarie (email info@scuolamusicalegiudicarie.it) entro il 29 gennaio 2022. Il corso, ha partecipato al Bando di “La Cassa Rurale Adamello Giudicarie Valsabbia Paganella” La quota di iscrizione, a carico del partecipante, è di € 20,00.



VIVERE CON LA MUSICA