

Spett.Le
COMUNE DI TIONE DI TRENTO
Piazza Cesare Battisti
38079 Tione di Trento (TN)

alla c.a.

della Assessora alla Cultura
dott.ssa Maria Rita Alterio

spedizione e-mail

Tione di Trento, 19 novembre 2019

Oggetto: Preventivo concerto 3 gennaio 2020

Preventivo costi:

- Pullman	550,00 €
- Solista	500,00 €
- Rinfresco	250,00 €
- Trasporto strumenti	150,00 €
- Maestro	400,00 €
- Orchestra	600,00 €
- SIAE	308,00 € (fatta salva la possibilità di aumenti per il 2020)
- Sorveglianza Vigili del Fuoco	95,00 €
- Pubblicità	300,00 €
TOTALE PARZIALE:	3.153,00 €
- 4% tassazione	126,12 €
TOTALE:	3.279,12 €

In allegato il programma completo.

In attesa di gentile riscontro si porgono cordiali saluti

La Presidente
Margherita Cogo



VIVERE CON LA MUSICA

DOLOMITI **WIND ORCHESTRA**



DOLOMITI WIND ORCHESTRA

Diffondere con interesse ed entusiasmo il repertorio per orchestra di fiati, cui sono state dedicate pagine importanti della musica del XX° secolo e dei giorni nostri, è lo scopo primario della Dolomiti Wind Orchestra, diretta da Ivan Villanova e formata da musicisti veneti e trentini. Costituitasi in associazione, sotto la presidenza di Fulvio Zanin, a luglio 2014 ha inaugurato la propria attività concertistica al Primiero Dolomiti Festival Brass insieme all'inglese Steven Mead, solista dell'euphonium di fama mondiale. L'Orchestra si è inoltre esibita al Teatro di Belluno in due concerti con raccolta fondi a scopo benefico e al Teatro di Pergine Valsugana, dove ha inaugurato la stagione concertistica degli anni 2015 e 2016. Da cinque anni torna all'Auditorium di Primiero per il tradizionale concerto di Capodanno, anche con solisti di eccezione: lo scorso anno con Giuseppe Mendola, primo trombone dell'Orchestra Filarmonica della Fenice.

IVAN VILLANOVA

Diplomato in clarinetto, si perfeziona con Fabio di Casola al Conservatorio della Svizzera Italiana. Ottiene 7 premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il 1° Premio assoluto al "Città di Stresa" 1996. Ha ricoperto il ruolo di Primo Clarinetto nell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Fondazione Arturo Toscanini", l'Orchestra del Gran Teatro "La Fenice", la Filarmonia Veneta e l'Orchestra d'Archi Italiana, collaborando inoltre con l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra del Teatro "G. Verdi" di Trieste e la Symphonica Toscanini diretta da Lorin Maazel, con tournée in Europa, USA e Giappone. Diplomato in Direzione all'Istituto Superiore Europeo Bandistico, nel 2009 vi consegue anche il Diploma Superiore con la votazione più alta rilasciata dall'istituto, perfezionandosi poi con Jan Cober alla Bläserakademie Sachsen e con Douglas Bostock alla Bund Deutscher Blasmusikverbände. Direttore principale della Dolomiti Wind Orchestra, guida la Banda Folkloristica di Castello Tesino e la Banda "Città di Feltre". È docente di Clarinetto alla Scuola Musicale di Primiero dal 1995 ed ha insegnato Clarinetto e Direzione ai Corsi Internazionali di Perfezionamento di Spilimbergo.

PROGRAMMA

Gioachino Rossini	Il barbiere di Siviglia - Sinfonia
Gioachino Rossini	Una voce poco fa
Giuseppe Verdi	I vespri siciliani - Ouverture
Antonín Dvořák	Danza slava op. 46 n. 1
Pedro Iturralde	Pequeña Czarda
Johan de Meij	Klezmer Classics
Johann Strauss II	Die Fledermaus - Ouverture



LUIS LANZARINI

Diplomato in sassofono a 19 anni con il M° Giampaoletti, ha conseguito poi il Diploma Accademico di Secondo Livello con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato inoltre Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto con il M° Libertucci. Ha frequentato masterclass e corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale quali J.M. Londeix, F. Mondelci, M. Marzi, M. Gerboni, C. Delangle, J.Y. Formeau, E. Nestler, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali ed è stato insignito di vari riconoscimenti di merito. Ha all'attivo concerti in Italia, Russia, Stati Uniti, Brasile, Australia, Lituania, Slovenia, Croazia e Città del Vaticano, esibendosi in prestigiose rassegne quali il "Ravenna Festival", il XVIII World Saxophone Congress, lo "Stage Internazionale del Sassofono", il Festival "Asia-Siberia-Europe", il "Navy Band International Saxophone Symposium" in Washington D.C. Come solista ha interpretato le più significative pagine sassofonistiche (Glazounov, Ibert, Milhaud, Villa-Lobos). Ha collaborato con la Krasnoyarsk Chamber Orchestra, la Bachau Philharmonic Orchestra, l'orchestra del Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste e l'Orchestra Mitteleuropa. Fa parte del MAC Saxophone Quartet con il quale ha all'attivo apprezzatissime incisioni discografiche, ha avviato una prestigiosa collaborazione con il pianista R. Plano (Indiana University) ed è cofondatore di due festival sassofonistici (Pontebba Saxophone Festival e MAC Saxophone Meeting di Riardo – CE). Ha collaborato con artisti quali "Elisa", "The Kolors", C. Porter e L. Cottifogli, V. Sivilotti, esibendosi su RAI, Mediaset – Canale 5 e Sky. Parallelamente al repertorio classico si dedica al versante contemporaneo (hanno composto per lui G. M. Durighello, R. Molinelli, R. Cameron-Wolf, D. Eres Brun, D. Lazzaron, P. Gasparin) ed è promotore di progetti crossover collaborando con artisti come G. Libertucci, A. Mesirca, A. Busettini e Scarlet Quartet. Affianca all'attività di sassofonista quella di docente e direttore. Attualmente dirige l'Orchestra "I Virtuosi della Marca" e l'"Ensemble Chioistro Armonico". Ha inciso per EMI, ArteSuono, Audio Records, Diastema. Tiene regolarmente masterclass e corsi di perfezionamento in conservatori e accademie italiane e straniere, in modo particolare presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco V.to e il "Dmitri Hvorostovsky Siberian State Institute of Art" con il quale ha stretto un solido rapporto di collaborazione come sassofonista, direttore d'orchestra e docente.