

Studiare musica con il lockdown? Si può!

SCUOLA MUSICALE GIUDICARIE. Fra le esperienze più innovative di insegnamento a distanza nella lunga chiusura dovuta al Covid-19, l'esperienza degli allievi della Smg diventa un libro

Chiusi nelle proprie case, per molti bambini e persone con bisogni educativi speciali imparare la musica on line è stato (quasi) un gioco. Il merito è della **Scuola Musicale delle Giudicarie (SMG)**, che ha inventato un modo nuovo per superare l'isolamento fisico dagli allievi. Ed ora mette nero su bianco quanto ha realizzato. La pubblicazione presenta **8 e-book interattivi**, con lo scopo di avvicinare le bambine e i bambini in età prescolare alla musica classica attraverso i mezzi a loro più congeniali, **le canzoni**. Un metodo che potrebbe essere molto utile anche dopo l'emergenza.

“Pensare di svolgere un corso on line di Musica Giocando e di Avviamento alla Musica in età prescolare non era mai stato preso in considerazione dalla nostra Scuola musicale e così anche per la Formazione Musicale di coloro che manifestano Bisogni Educativi Speciali”, afferma **Margherita Cogo**, presidente della Scuola Musicale Giudicarie (Sgm), che in tutto coinvolge un migliaio tra bambini e persone con bisogni educativi speciali. “Invece, l'emergenza sanitaria ha lasciato spazio a ricercare un altro modo per raggiungere i nostri allievi. Anche nel nostro caso la crisi ha rappresentato un'opportunità”.

Quando si è nel mezzo di una “crisi” si può “scegliere” di subirla, oppure di reagire,



“La musica è una necessità: è come respirare”

Ezio Bosso

adottando soluzioni nuove e innovative. La Scuola ha colto la sfida e non si è rassegnata all'interruzione del rapporto con i giovani allievi, fornendo ai docenti un corso di formazione per le lezioni a “distanza”, tenuto dalla **dott.ssa Emanuela Chemolli**.

“Le lezioni on line – spiega la **direttrice Gabriella Ferrari** – hanno interrotto il rapporto empatico tra docente e discente,

che necessità della presenza fisica. Noi lo abbiamo ricreato in modo diverso. La pubblicazione raccoglie l'esperienza didattica sviluppata in questo periodo di “confinamento” e offre uno spunto per altri progetti online”.

Nel dettaglio, la pubblicazione presenta 8 e-book interattivi, che sintetizzano il progetto di Musica Giocando, di Avviamento alla Musica e

della Formazione Musicale, per coloro che manifestano Bisogni Educativi Speciali. Infatti, ogni “libretto” è dotato di due spartiti, uno con notazione convenzionale ed uno con notazione del metodo “Figurenotes”, utilizzando specifiche forme geometriche e colori sul pentagramma in sostituzione delle note.

Gli e-book “**Avventura di Pesca Musicale**” (da “La

Trota” di F. Schubert, “**Happy Music**” (da “An der schönen blauen Donau” op 314 di J. Strauss) “**Il draghetto Mustafà**” (da op.46 n°4 di E. Grieg) “**Sofia, Elia e Tobia...**” (da “Il Ballo in Maschera” G. Verdi) “**Nascondiglio Musicale**” (da “Eine Kleine Nacht Musik”, W.A. Mozart) di **Florence Marty**, sono dedicati ad allievi di età compresa tra i 3 e i 5 anni, frequentanti il percorso di Musica Giocando. Attraverso l'attenzione all'ascolto animato, la canzone e il gioco musicale sono stati affrontati gli apprendimenti tecnici della musica quali la struttura delle frasi musicali, lo studio della pulsazione e del ritmo, il lavoro timbrico e melodico. Come in una lezione in classe, gli e-book hanno garantito l'interazione, proponendo di volta in volta, diverse attività, dove ognuno ha potuto dare voce alla propria creatività.

Gli e-book “**Concerto Sorpresa**” (da “Sinfonia a Sorpresa” di F.G. Haydn) e “**Temporale musicale**” (da “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini) di **Gabriella Ferrari** sono dedicati ad allievi dai 6 ai 7 anni, frequentanti il percorso di Avviamento alla musica, propongono attività che stimolano a ricercare i gesti più adatti ad ottenere suoni interessanti ed efficaci, utilizzando oggetti comunemente reperibili.

A partire dalla narrazione

gli allievi sono guidati in un percorso coinvolgente, che prevede l'ascolto (della storia, del brano di musica classica proposto) la creazione dello strumento, la lettura e l'esecuzione di pattern ritmici, e sperimentano che la bellezza di un suono non dipende solo dalle qualità dello strumento musicale, ma anche dall'attenzione e cura con cui si compie il gesto sonoro.

L'e-book “**Pulse & Beat**” di **Giorgio Perini**, (da “Ombra mai fu” dell'opera Serse di G. F. Händel) è pensato per percorsi individualizzati per chi manifesta Bisogni Educativi Speciali. In questo caso l'allievo/o avrà quindi la possibilità di sperimentare il tempo e il ritmo con l'utilizzo di strumenti a percussione e di portare al termine la sua esperienza anche su uno strumento melodico come una tastiera o un pianoforte.

Gli e-book si possono consultare on line sul sito di SMG www.scuolamusicalegiudicarie.it

Gli e-book a breve saranno disponibili su **Amazon**.

Le iscrizioni ai corsi musicali di SMG per l'anno scolastico 2020-2021 sono APERTE: VIENI A SUONARE CON NOI. Iscriviti subito online per avere l'opportunità di scegliere le giornate e gli orari più adatti alle tue esigenze.