

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO CULTURALE

EVENTI CULTURALI NELLA CHIESA DI SAN BARNABA A BONDO Estate 2016

Gli eventi culturali che si vogliono promuovere a Bondo nell'estate 2016 si articolano con un insieme di iniziative:

1. PERFORMANCE PARTECIPATIVA
2. CONVEGNI
3. APPUNTAMENTI MUSICALI
4. APPUNTAMENTI TEATRALI (monologhi)

1. PERFORMANCE PARTECIPATIVA:

Si tratta della performance dell'artista Stefano Cagol, finalizzato a ricordare i 697 soldati tumulati presso il Cimitero Monumentale di Bondo.

Il titolo della performance è: "697 MADRI"

L'evento va collocato nell'ambito della ricorrenza del centenario della "Grande Guerra".

Nel 1916 a Bondo, in Valle del Chiese, per iniziativa del comandante austriaco Theodor Spiegel, fu costruito il Cimitero Monumentale, allo scopo di raccogliere i caduti austro-ungarici del settore Adamello.

Sono 697 le salme ospitate presso il cimitero e va detto che ben pochi militari morirono a causa delle "baionette", furono le difficilissime condizioni ambientali, gelo e slavine, a causarne la morte. Il primo conflitto mondiale, era iniziato con la previsione di un conflitto di pochi mesi o addirittura di poche settimane, secondo una concezione strategica tradizionale e cioè una guerra di movimento, che si fondava sulla manovra offensiva, sullo spostamento rapido di ingenti masse di uomini in vista di pochi e risolutivi scontri campali.

Ma le cose non andarono così, e già alla fine di novembre del 1914 cominciava una guerra di tipo nuovo, non prevista e non preparata da alcuno dei contendenti: la guerra di logoramento o di usura, che vedeva due schieramenti praticamente immobili affrontarsi in una serie di sterili quanto sanguinosi attacchi, inframmezzati da lunghi periodi di stasi.

Dal punto di vista tecnico, la vera protagonista della prima guerra mondiale fu la trincea, ossia la più semplice e primitiva tra le fortificazioni difensive.

La vita nelle trincee, monotona e rischiosa al tempo stesso, logorava i combattenti nel morale oltre che nel fisico.

Soldati e ufficiali restavano in prima linea senza richiedere il cambio anche per intere settimane, vivendo in condizioni igieniche deplorevoli, senza potersi lavare e cambiare, insomma una situazione davvero difficile, quasi una guerra all'interno della guerra.

In questo scenario bellico difficile, la guerra in Adamello o Guerra Bianca, presenta caratteristiche ancora più estreme.

La guerra in montagna prevedeva la costruzione delle opere militari difensive tali da consentire il possesso delle cime per garantire il possesso delle valli e la difesa doveva avvenire su più linee successive, da abbandonare progressivamente, a seguito di un eventuale sfondamento avversario della prima linea.

Questi principi portarono a sviluppare sanguinosi quanto inutili attacchi contro cime poi rivelatisi non temibili e non difendibili, inoltre la realizzazione di tre o quattro linee difensive



VIVERE CON LA MUSICA

Territorio decisamente ostile e avversità atmosferiche costrinsero i contendenti ad opere di approntamento logistico tali per poter svernare a quote così elevate ed in condizioni climatiche al limite della sopravvivenza. Ad esempio le temperature oscillavano intorno ai 30° sottozero e gelava tutto: le armi, i vestiti umidi di sudore, i viveri nelle casse di cottura, perfino il vino che veniva distribuito nelle gavette in blocchi rotti con lo scalpello e fatto sciogliere lentamente sulle stufe a legna o entro le giacche delle divise. Insomma causarono più morti le condizioni climatiche che le baionette.

I 697 resti dei soldati ospitati presso il Cimitero Monumentale di Bondo vissero l'ultimo periodo della loro vita in condizioni davvero estreme e l'artista, STEFANO CAGOL, ha intenzione di ricordare i 697 soldati, legandoli alle loro madri, per tale motivo propone una PERFORMANCE PARTECIPATIVA coinvolgendo 697 donne, che rappresentino in maniera simbolica le madri dei 697 soldati.

È proprio la sofferenza dei soldati e il dolore delle madri che si vogliono mettere in evidenza con l'iniziativa artistica. È il sentimento di compassione verso l'umanità che si vuole esaltare.

L'artista, STEFANO CAGOL, ha intenzione di instaurare un'interazione diretta con il pubblico che inizi già durante la fase di preparazione del progetto per sfociare nella performance come apice del coinvolgimento.

Per questo ci saranno alcuni incontri in collaborazione con le associazioni del territorio e l'artista entra in relazione con la popolazione, soprattutto femminile, per spiegare le motivazioni e le modalità del progetto artistico, che prevederà la presenza delle "madri" sulle scalinate del Cimitero Monumentale.

Gli incontri con la popolazione e la Performance Partecipativa saranno ripresi e fotografati e costituiranno parte della esposizione all'interno della Chiesa di San Barnaba a Bondo

Queste le date in cui l'artista incontrerà la popolazione per illustrare il progetto:

-27 giugno ore 17.30 incontro con popolazione a Bondo-Breguzzo c/o Sala Polifunzionale Bondo

-27 giugno ore 20.30 incontro con popolazione a Tione c/o Sala del Municipio

Il 2 luglio alle ore 14 verrà realizzata la PERFORMANCE PARTECIPATIVA presso Cimitero Monumentale di Bondo.

Le foto e i video che verranno realizzati in occasione degli incontri con la popolazione e della PERFORMANCE PARTECIPATIVA verranno presentati in una mostra di 2 mesi all'interno della Chiesa di San Barnaba, che ospiterà anche una ulteriore installazione dell'artista, creata ad hoc. La mostra verrà inaugurata il 16 luglio alle ore 18 e rimarrà aperta fino al 17 settembre, con il seguente orario ipotizzato 10.30 – 12.00/16.00-19.00 chiusura di lunedì

Il Progetto è condiviso con il Presidente Provinciale degli Alpini, Maurizio Pinamonti, e con il comm. Mario Eichla, referente per la Croce Nera in Trentino.

2. CONVEGNI

Durante i due mesi estivi verranno organizzati due convegni:

- 6 agosto "LA FOTOGRAFIA COME ARTE" con la presenza di Alfredo Cramerotti (fotografo), Stefano Cagol (artista) e da confermare dott. Franco Marzatico (PAT), Margherita de Pilati (MART Galleria Civica di Trento), l'incontro verrà coordinato da Mariella Rossi



VIVERE CON LA MUSICA

confermare la presenza del maestro Tarolli e dei giornalisti Raffaele Crocco e Laura Strada

3. APPUNTAMENTI MUSICALI

- 30 luglio ore 21 concerto di "Arpa e Chitarra" duo Riccadonna (sono due allievi della Scuola, Elia e Maria).
- 7 agosto ore 21 "Omaggio a Shakespeare" per flauto, arpa celtica e voce recitante a cura di Ubaldo Rosso.
- 11 agosto ore 21 Coro di Bondo
- 14 agosto ore 21 Duo Ferroni "Sonata rappresentativa del'600" per violino e tiorba.
- 20 agosto ore 21 "Musica moderna" per clarinetto e marimba, a cura del Duo Bartolomedi e Pangrazzi
- 26 agosto ore 21 " Omaggio a Nedda Falzolgher" voci recitanti, violino e clavicembalo
- 10 settembre ore 21 gruppo musicale Novak
- 17 settembre ore 21 Vespro "S.Rocco Confessore" Musica Sacra, a cura del Coro "In Dulcj Jubilo" per organo e archi. (il Gruppo musicale possiede un organo portatile)

4. APPUNTAMENTI TEATRALI

- 23 luglio ore 20 "Racconta - Fiabe" monologhi e musica per bambini (Fiaba da definire) a cura di Silvia Salvaterra
- 19 agosto ore 20 "Racconta - Fiabe" monologhi e musica per bambini (Fiaba da definire) a cura di Silvia Salvaterra

La Presidente
dott.ssa Margherita Cogo



VIVERE CON LA MUSICA