

Spedizione email

comune@pec.comune.sellagiudicarie.tn.it - vincenzo.todaro@comune.sellagiudicarie.tn.it

Tione di Trento, 22 giugno 2017

Oggetto: relazione illustrativa – Concerti 2017 nella Chiesetta di S.Andrea Apostolo a Breguzzo

La SMG, a seguito dei colloqui intercorsi con rappresentanti dell'Amministrazione Comunale, propone un progetto musicale da realizzarsi all'interno della Chiesa di S.Andrea Apostolo di Breguzzo nell'estate 2017.

La Chiesa è un bene culturale di indubbio valore ed il recente restauro ha messo in evidenza i tratti artistico pittorici che ne determinano il valore storico e culturale.

I concerti estivi che SMG intende realizzare hanno lo scopo non solo di offrire un'opportunità interessante alla popolazione locale ed ai turisti, ma di offrire anche un ulteriore momento educativo agli utenti di SMG.

Numerosi sono infatti gli allievi del comune di Sella Giudicarie che partecipano alle varie attività didattico/formative che la Scuola eroga.

La programmazione artistica del calendario ha tenuto presente la novità dell'iniziativa, che si propone –unicum sul territorio – di offrire una stagione di concerti “classici” cameristici destinati ad un target di utenza molteplice, presumibilmente composto da appassionati giudicariesi ed incrementato dalle presenze turistiche, la cui provenienza cittadina motiva l'aspettativa anche nella direzione dell'offerta culturale, nella fattispecie musicale. Sia pur all'interno del settore “cameristico” i concerti si dispongono all'insegna di una ordinata varietà nell'intenzione di incontrare anche gusti diversi. Con questa premessa, il calendario può essere suddiviso in tre capitoli: le grandi “B” del secolo romantico - cioè Beethoven e Brahms – sono le figure centrali toccate dal duo violino e pianoforte **Simone Ivaldi e Sawa Kuninobu** nonché dalla pianista **Lucrezia Slomp** (e quindi si aggiunge anche la C di Chopin). Musica classica al quadrato espunta dal repertorio consolidato del camerismo occidentale ed interpretata da giovani ma agguerriti solisti, già forti di una intensa esperienza concertistica. L'occasione di una tournée italiana ha consentito di poter ospitare nel calendario un solista di vaglia internazionale, come il violinista **Giampaolo Peloso** e di ascoltarlo nei celeberrimi concerti delle “Stagioni” di Vivaldi affiancato dal versatile ensemble d'archi trentino **“I labirinti armonici”** diretto da **Andrea Ferroni**. Il programma raddoppia le stagioni in “otto” aggiungendo in locandina le ben diverse *“Cuatro Estaciones Porteñas”* di Astor Piazzolla composte tra il 1965 e il 1970 dove il chiaro riferimento a Vivaldi si colora delle tinte “tango” tipiche del compositore argentino, creando un suggestivo contrasto. L'omaggio alla creatività autoctona rivede protagonisti “I labirinti armonici” stavolta in veste di orchestra d'archi barocca per interpretare brani di Francesco Antonio Bonporti, il più illustre musicista di natali e biografia trentini. Accanto ai numeri strumentali la voce del soprano realizzerà alcuni degli splendidi mottetti dell'op. III, unico lavoro sacro del musicista trentino per il resto dedito esclusivamente a quel sonatismo violinistico che ne rese luminoso il nome in tutto il mondo. Omaggio ad artisti trentini anche nel caso del recital di Chiara Turrini, Maria Odorizzi e Annely Zeni: gli intensi testi di Marco Pola (il poeta di Trento vissuto tra il 1906 ed il 1991) sono intessuti dalle musiche scritte ad hoc da un giovanissimo compositore trentino Antonio Maria Fracchetti: un prodotto particolare che intreccia la musica alla letteratura e guarda con fiducia alla contemporaneità. Al territorio del jazz appartengono i rimanenti appuntamenti: **Baroque and blue** con Silvia Perini, flauto, Giorgio Perini percussioni Renzo Vigagni, pianoforte Flavio Zanon contrabbasso ed il duo composto da **Francesco Pisanu, al pianoforte e Alessandro Bianchini al vibrafono:** il

repertorio qui si gioca con grande versatilità espressiva tra brani originali, evocazioni classiche, canzoni pop riconfezionate, e così via. Per l'inaugurazione la scelta è caduta invece sui giovanissimi fratelli Riccadonna Elia ed Ismaele entrambi partiti da Ponte Archie per affrontare (con impegno e con successo) gli studi di tipo accademico, di cui potranno dare ampio saggio in questa occasione

La Presidente
dott.ssa Margherita Cogo



VIVERE CON LA MUSICA