

Spett. Le
Comune di Sella Giudicarie
Piazza Cesare Battisti, 1
38087 Sella Giudicarie

Spedizione email
comune@pec.comune.sellagiudicarie.tn.it

Tione di Trento, 22 maggio 2018

OGGETTO: Preventivo di spesa

Con la presente, siamo a proporVi il preventivo di spesa per la realizzazione degli eventi culturali da realizzarsi presso la Chiesa di S. Andrea Apostolo a Breguzzo nell'estate del 2018.

L'insieme degli eventi ha un costo di 11.000,00 € + IVA la copertura richiesta è di 10.000,00 € + IVA

Ringraziando per l'attenzione si porgono distinti saluti.

La Presidente
dott.ssa Margherita Cogo
SCUOLA MUSICALE GIUDICARIE
Società cooperativa
Via Donato Perli, 2 - Tel. 0465 322921
38079 Tione di Trento (TN)
I.A e C.F. 02082260221



VIVERE CON LA MUSICA

CONCERTI 2018 – Breguzzo

CHIESA DI S. ANDREA
Salvadori1127@gmail.com
3203239001

Data	Tipo	Costo
29 luglio ore 20.30	Giovani interpreti Luis Bertini, Lorenzo Calovi	€ 200,00
1 agosto 20.30	Labirinti Armonici Concerto per violino e basso continuo Andrea Ferroni & C.	€ 700,00 lordi
4 agosto 20.30	CAMERATA ACCADEMICA Paolo Faldi, direttore Oboe, flauti, violino, vlc, cembalo Musiche di Telemann, Heandel, Vivaldi	€ 1.500,00
9 agosto 20.30	Trio Quodlibet Stefano MUSSO, pianoforte Mozart: Quartetto per pianoforte in sol min. KV 478 Brahms: Quartetto n. 3 in do min. op. 60	€ 800,00 lordi
10 agosto ore 18.00	Alina Company, violino Stefano Fogliardi, pianoforte, musiche di Brahms, Fanny Mendellssohn, Schubert	€ 400,00 lordi
14 agosto 20.30	<i>ANNA KRAVTCEHNKO</i>	€ 1.000,00 lordi
17 agosto 20.30	Ubaldo Rosso, flauto Lucrezia Slomp pianoforte Musiche di Beethoven, Schubert, Poulenc,	€ 500,00 lordi
TOTALE SPESE		€ 5.100,00

SPESE ORGANIZZATIVE

Tipo	Costo
Noleggio pianoforte	€ 1.500,00
Rimborso direzione artistica	€ 0,00
SIAE	€ 500,00
Pubblicità	€ 1.500,00
Ospitalità	€ 400,00
Spese organizzative	€ 2.000,00
TOTALE SPESE ORGANIZZATIVE	€ 5.900,00

TOTALE MANIFESTAZIONE € 11.000,00 + IVA al 22%

SCUOLA MUSICALE GIUDICARIE
Società cooperativa
Via Donato Perli, 2 - Tel. 0465 322921
38079 Tione di Trento (TN)
IVA e C.F. 02082260221



VIVERE CON LA MUSICA

RELAZIONE RELATIVA AI CONCERTI 2018, PRESSO LA CHIESA DI S.ANDREA DI BREGUZZO

a cura della Direttrice Artistica Annelly Zeni

Considerando la positiva esperienza dello scorso anno, la programmazione artistica del calendario per il 2018 si conferma nell'intenzione di offrire una stagione di concerti destinati ad un target di utenza molteplice, composto da appassionati giudicariesi ed incrementato dalle presenze turistiche.

Rispetto all'organizzazione 2017 si sono precisate tuttavia alcune direttive in relazione alle predilezioni manifestate dal pubblico: in ordine alla dislocazione temporale, è parso più proficuo concentrare gli appuntamenti entro le prime tre settimane del mese di agosto, caratterizzate da una maggior concentrazione di pubblico.

In ordine alla distribuzione è parso opportuno diminuire di una unità il numero degli appuntamenti in modo da consentire un maggior livello qualitativo.

In questo senso un vero coup de theatre risulta nel calendario la presenza di una solista di fama come **Anna Kravtchenko**, pianista vincitrice di un Concorso Busoni, che presenterà un programma all'insegna del virtuosismo degli autori russi suoi conterranei affiancati da una pagina classica dedotta dal catalogo sonatistico di Haydn.

Rimanendo nel settore del pianoforte solista si è reputato opportuno però anche mantenere la serata dedicata ai giovanissimi e indirizzata a far conoscere gli aspiranti musicisti del territorio giudicariese, che per la presente edizione sarà quindi rappresentato da **Luis Bertini**, i cui studi musicali hanno preso il via proprio alla sede di Storo di SMG. Bertini si esibirà con un altro giovane pianista, **Lorenzo Calovi**, laureando, come lui, al Conservatorio Bonporti di Trento.

Per i restanti appuntamenti il calendario si rivolge alla musica cameristica colta, puntando sui grandi e conosciuti autori dell'età barocca e romantica. I concerti di Vivaldi, Telemann ed Haendel risuoneranno così per le voci degli strumenti barocchi di **Camerata Accademica**, ensemble di fiati e archi (8 strumentisti) di estrazione veneta, specializzati nell'esecuzione del barocco secondo la prassi filologica e provenienti da un progetto europeo (cosicché un concerto tanto impegnativo può essere accolto anche con un budget ridotto), mentre due capolavori del camerismo classico e romantico per la formazione del quartetto d'archi con pianoforte saranno interpretati dal **Trio Quodlibet** con **Stefano Musso** al pianoforte, ensemble proveniente dalla prestigiosa Accademia di Pinerolo.

Le formazioni in duo completano il calendario, violino e liuto per il barocco, flauto e pianoforte e violino e pianoforte. Per il barocco saranno protagonisti gli interpreti dell'Ensemble **Labirinti Armonici** con Sonate del Sei-settecento europeo: pur essendo una scrittura a due parti, gli strumentisti saranno tre,rispettando l'organico del cosiddetto basso continuo che prevede il raddoppio della parte del violoncello con la mano sinistra dello strumentista seduto alla tastiera.

Ad un repertorio tutto romantico fa riferimento invece il programma proposto dalla violinista **Alina Company** con **Stefano Fogliardi** al pianoforte, che prevede non solo l'importante Sonata di Brahms ma anche la riletture, con il violino in luogo della voce, dei lieder di Fanny Mendellsohn, spostando quindi l'attenzione su quel mondo creativo femminile così importante quanto messo in ombra da un parentado non solo maschile ma soprattutto geniale.

Infine quest'anno anche un duo con strumento a fiato – **Ubaldo Rosso e Lucrezia Slomp** - dove il pianoforte converserà con il flauto, in un caposaldo del repertorio come la Sonata di Poulenc, a completare un programma per altro romantico con autori come Schumann e Schubert.



VIVERE CON LA MUSICA