



Obiettivi del Corso

Acquisire conoscenze e capacità in merito all'utilizzo del sistema di notazione Figurenotes® nella pratica strumentale e vocale. Sviluppare competenze utili alla promozione e realizzazione di attività e progetti educativi inclusivi.

Per chi

Educatori, insegnanti, musicoterapisti, operatori socio-culturali e chiunque sia interessato: non sono necessarie abilità musicali pre-acquisite in ambito musicale.

Dove

Il corso si svolgerà presso la Scuola Musicale Giudicarie a Tione di Trento, via Mons. Perli 2.

Con chi

Il corso sarà tenuto da **Gabriella Ferrari e Florence Marty**, docenti della Scuola Musicale Giudicarie e titolari di Specialmente Musica - Progetto Figurenotes® Italia.

Direzione del corso: **Margherita Cogo**



GABRIELLA FERRARI

Gabriella Ferrari si è diplomata in clarinetto al Conservatorio di Trento ed in Animazione musicale presso il Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio di Benedetto di Lecco, si è in seguito specializzata nell'ambito dell'educazione speciale, dell'educazione musicale per la prima infanzia e del teatro musicale. E' docente dal 1997 presso la Scuola Musicale Giudicarie s.c., dove è titolare dei corsi di clarinetto, musica giocando, avviamento alla musica, formazione musicale, teatro musicale, musica d'insieme con Figurenotes®; in collaborazione con Florence Marty cura il percorso formativo musicale di allievi con bisogni educativi speciali. E' formatrice nell'ambito dell'educazione permanente e collabora con numerose scuole, enti ed associazioni tra i quali l'AIPD di Trento, il Centro di salute mentale APSS Tione di Trento, Anffas, Comunità Handicap, l'Istituto di Istruzione L.Guetti di Tione, il Formation and Health Center G.Fernandes di Amadeo, Filippine, per i quali tiene corsi e seminari di aggiornamento e formazione. La ricerca di modelli pedagogici e strumenti didattici in grado di favorire l'apprendimento musicale da parte di persone con bisogni educativi

speciali l'ha portata a confrontarsi con realtà all'avanguardia nell'innovazione, come lo Special Music Center di Helsinki, con il quale collabora. Ha introdotto in Italia il sistema di notazione concreta Figurenotes® ideato e sviluppato presso il centro finlandese da Kaarlo Uusitalo e Markku Kaikkonen, avviando il Progetto di ricerca e sviluppo Figurenotes® Italia di cui è direttrice. E' autrice con Markku Kaikkonen, del volume "Musica con Figurenotes®" edito da Edizioni Erickson (2005).

FLORENCE MARTY

Florence Marty ha conseguito la laurea breve in Musicologia presso l'Università di Toulouse le Mirail (Francia), il diploma di Studi Musicali presso la Scuola Nazionale di Musica dell'Aveyron, il diploma universitario di pedagogia musicale presso l'Università Jean Monnet di Saint Etienne insieme al Diploma di Stato di Professoressa di Musica rilasciato dal Ministero Francese della Cultura e Comunicazione. Ha frequentato nel 2001 il Corso Annuale "analisi e modificazione del comportamento in persone con handicap" del Centro Studi Erickson di Trento. E' stata insegnante di formazione musicale, musica giocando ed educazione corale presso la Scuola Nazionale di Musica dell'Aveyron. Dal 2001 è docente di musica giocando, canto, educazione corale ed educazione musicale speciale presso la Scuola Musicale Giudicarie, dove applica Figurenotes® nella didattica musicale per l'infanzia, collaborando con gli Istituti Comprensivi delle Valli Giudicarie e con le scuole materne, Anffas, Comunità Handicap e il Csm dell'Apss di Tione di Trento. Con Gabriella Ferrari ha avviato la sperimentazione di Figurenotes® in Italia tenendo corsi e seminari di aggiornamento per insegnanti ed educatori, ha inoltre sviluppato il Progetto Musicalità per l'integrazione scolastica, con particolare attenzione alla messa a punto di materiali e applicazioni di Figurenotes® nell'educazione musicale per l'infanzia.



SUONARE CON FIGURENOTES®

STRUMENTI E PRATICHE PER L'EDUCAZIONE MUSICALE INCLUSIVA



VIVERE CON LA MUSICA

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO
Tione di Trento, 7-8 settembre e 28 ottobre 2017

Scuola Musicale Giudicarie

Corso di formazione
Riconosciuto
Dipartimento Provinciale
della Conoscenza
Servizio Istruzione - PAT

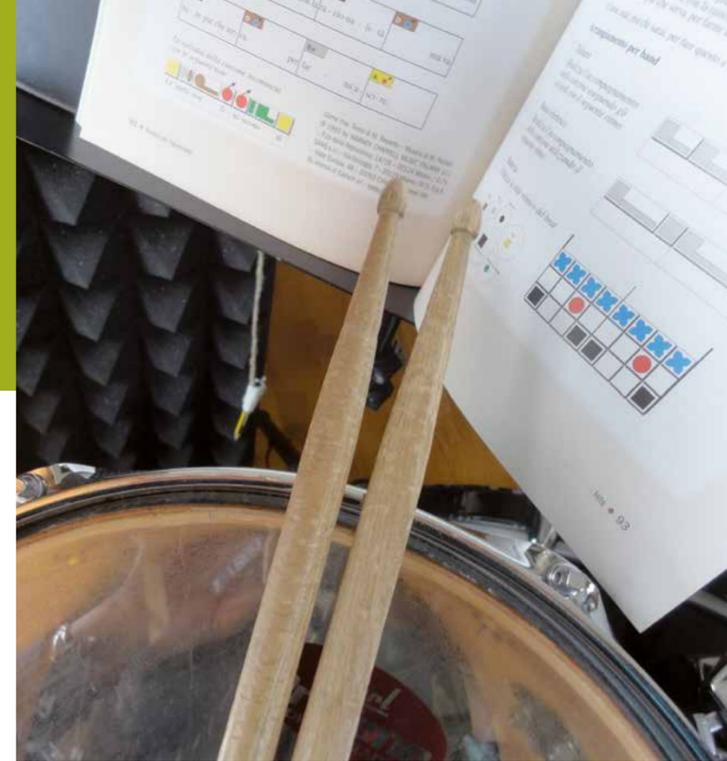
con il patrocinio di
Resonaari
Music Center - Helsinki



MODULO DI ISCRIZIONE CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO SUONARE CON FIGURENOTES®

Figurenotes® e innovazione nella didattica musicale

La musica è un bene di tutti che risponde in modo irrinunciabile ai bisogni di espressione di sé, di comunicazione, di benessere e felicità. Cantando e suonando si traggono dalla musica innumerevoli occasioni di crescita, arricchimento e condivisione. La pratica musicale ci mette in contatto con noi stessi, la nostra sensibilità, i nostri limiti e la nostra determinazione, e allo stesso tempo con gli altri, che ci ascoltano, che suonano e cantano con noi.



Suonare uno strumento, comporta una serie di difficoltà tecniche che spesso scoraggiano l'iniziativa pratica in ambito scolastico, ricreativo e riabilitativo, proprio dove fare musica è una risorsa preziosa. Il superamento di tali difficoltà è attualmente possibile grazie a Figurenotes®, uno strumento didattico funzionale alla rappresentazione grafica concreta del suono da produrre e all'individuazione delle corrette posizioni sullo strumento musicale.

Il sistema di notazione, ideato e sviluppato da Kaarlo Uusitalo e Markku Kaikkonen di Resonaari Special Music Center di Helsinki e introdotto in Italia presso la Scuola Musicale Giudicarie, facilita in maniera risolutiva l'apprendimento strumentale, dando origine ad un modello pedagogico all'avanguardia, internazionalmente riconosciuto.

La musica è un linguaggio insostituibile per bambini che hanno bisogni educativi speciali e favorisce la realizzazione di percorsi inclusivi sia all'interno della scuola che nei differenti contesti educativi del dopo-scuola e tempo libero.

La presente proposta formativa e di aggiornamento si basa sullo studio, sperimentazione e ricerca di strumenti didattici e pedagogici facilitatori per la pratica musicale, quali il sistema di notazione Figurenotes, ed esplora le sue applicazioni nella realizzazione di percorsi e attività all'insegna del coinvolgimento e dell'accessibilità.

Programma

Giovedì, 7 settembre 2017

Ore 9.00

> Registrazione

La musica è di tutti: quando, come e con chi?

Ore 10.00-13.00

> Lavoro di gruppo

Preparare gli strumenti musicali come, quali e quanti?

> Laboratorio

Figurenotes e la melodia: gli elementi fondamentali e le applicazioni in attività con la vocalità, il movimento e gli strumenti. La collana Figurenotes.

> Esiti dei laboratori

Riepilogo, restituzione teorica, osservazioni dei partecipanti

Ore 14.00-17.00

> Lavoro di gruppo

Figurenotes e il ritmo: gli elementi fondamentali e le applicazioni in attività con gli strumenti ritmici e il movimento.

> Laboratorio

Suonare le canzoni: la pratica base e avanzata, risorse offerte dal sistema di notazione concreta e adattamento dei materiali in funzione delle competenze del conduttore e dei bisogni educativi del gruppo ed individuali.

> Esiti dei laboratori

Osservazioni. Visione di materiali foto/video riferiti alla sperimentazione e ricerca realizzati presso SMG, discussione.



Venerdì 8 settembre 2017

Ore 9.00-13.00

> Laboratorio

Ritrovare la musica: caccia al tesoro! Prendere il tempo: processare le informazioni e suonare con agio: il gusto di fare musica. Tecniche d'aiuto e sua progressiva attenuazione.

Ore 14.00-16.00

> Lavoro di gruppo

Un mosaico d'invenzioni. Contenuti, metodologia e strategie per l'ideazione di attività e percorsi di gruppo inclusivi: dispositivi per favorire la creatività e l'apprendimento cooperativo.

> Laboratorio

Suonare insieme. Con la partecipazione degli allievi con e senza disabilità della Scuola Musicale Giudicarie, parte prima.

> Esiti dei laboratori e tavola rotonda

Progettare nel proprio ambito di lavoro, risorse e limiti, casistica, programmazione di attività da realizzare nel proprio ambito di lavoro.

Sabato 28 ottobre 2017

Ore 9.00-13.00

> Registrazione

> Lavoro di gruppo

Portare la musica con sé: sette note riunite! Esiti della sperimentazione nell'ambito di lavoro, osservazioni, valutazione e verifica.

> Laboratorio

Variazioni sul tema: elaborazione e sviluppo delle attività documentate, i passaggi dalla sperimentazione alla programmazione. Per suonare ancora di più: gli elementi avanzati della notazione in Figurenotes e la combinazione di accompagnamento e melodia.

> Laboratorio alternativo

Da Figurenotes al pentagramma: quando e perché, fasi del passaggio. Preparare i materiali musicali.

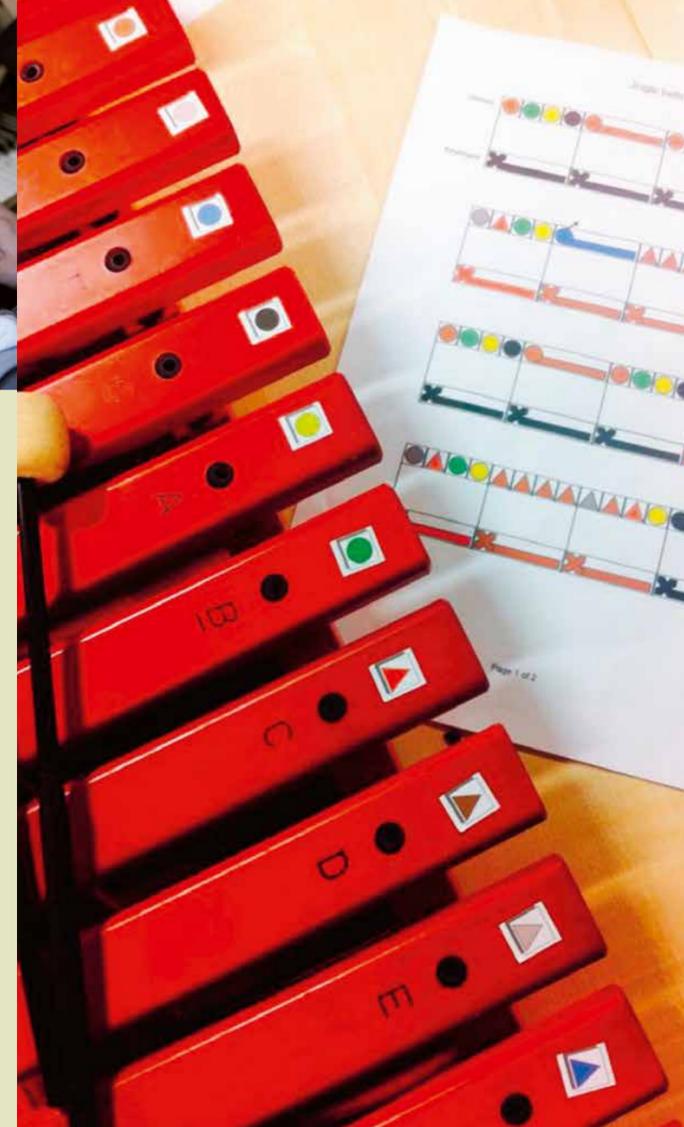
Ore 14.00-16.00

> Laboratorio

Suonare insieme, seconda parte. Con gli allievi della Scuola Musicale Giudicarie con e senza disabilità.

> Lezione frontale

Riflessione teorica riferita all'esperienza compiuta, discussione e questionario.



Modalità di adesione e informazioni

Costo del corso
Euro **150,00** + IVA

Le iscrizioni dovranno pervenire alla Scuola Musicale entro **venerdì 1 settembre 2017**.

L'iscrizione si intende perfezionata con l'invio del modulo di adesione compilato, per posta, via fax oppure e-mail, unitamente alla ricevuta di pagamento da effettuare tramite bonifico bancario sul conto IT72X0802435660000004100602

Scuola Musicale Giudicarie,
via Mons. Perli, 2
38079 Tione di Trento
Tel./Fax **0465/322921**

info@scuolamusicalegiudicarie.it
www.scuolamusicalegiudicarie.it

MODULO DI ISCRIZIONE CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO SUONARE CON FIGURENOTES®

Nome e cognome _____ residente a _____

in via _____ cap. _____

tel. _____ cell. _____ e-mail _____

professione _____

Dati obbligatori per eventuale intestazione della fattura:

Ragione sociale e indirizzo fiscale _____ P.IVA _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Luogo e data _____ Firma _____