



VIVERE CON LA MUSICA



smg

SCUOLA
MUSICALE
GIUDICARIE

La musica può nominare l'innominabile
e comunicare l'inconoscibile

L. Bernstein



VIVERE CON LA MUSICA

“Le scuole musicali hanno lo scopo primario di fornire ai cittadini i mezzi e le conoscenze per coltivare le proprie particolari vocazioni, relativamente ai vari aspetti dell’esperienza musicale, in forma sempre più matura e consapevole. Mentre valorizzano lo studio musicale come esperienza formativa dell’individuo, privilegiano le forme di attività musicale orientate alla crescita della collettività”

L’offerta educativa di SMG (Scuola Musicale Giudicarie), articolata nelle due sedi di Tione e di Storo, aderisce agli orientamenti didattici provinciali previsti per le Scuole Musicali Trentine iscritte al registro della Provincia Autonoma di Trento, promuovendo i corsi-base collettivi di musica giocando, avviamento alla musica, formazione musicale, educazione corale, cultura musicale, nonché i corsi strumentali individuali nelle diverse discipline ed i laboratori complementari. Obiettivi e metodologie sposano criteri pedagogici in cui la musica viene considerata quale indispensabile complemento alla crescita individuale e sociale della persona, in una prospettiva dunque non necessariamente professionalizzante, quanto piuttosto flessibile a bisogni, vocazioni, prerogative di ognuno.

dai “criteri didattici e organizzativi” approvati - ai sensi dell’art. 13, comma 2, lett. a), della legge provinciale 30 luglio 1987, n. 12 - dalla Giunta provinciale con deliberazione n. 8076 del 25 luglio 1997.

SINTESI delle attività e degli strumenti



Corsi collettivi

Musica giocando

Avviamento alla musica

Voci e strumenti "in giro"

Corsi inseriti in percorsi didattico/formativi

Formazione musicale

Cultura musicale

Educazione corale

Educazione musicale speciale

Canto

Chitarra classica e moderna

Clarinetto

Sassofono

Ottoni

Fisarmonica

Organo

Percussioni

Pianoforte

Tastiere

Viola

Violino

Violoncello

Arpa

Laboratori compresi
in orientamenti
didattici Scuole Musicali
PAT

Musica Leggera

Orchestra

Ensemble strumentale

Teatro musicale

Musica e Movimento

Baby La La



CORSI

prima
fascia



MUSICA GIOCANDO

Età: da 3 a 5 anni

Frequenza: 1 ora settimanale

Lezione: collettiva

Gruppi: mediamente da 5 a 8 partecipanti strutturati per fasce d'età

E' il percorso per avventurarsi con creatività alla scoperta di uno spazio fantasioso dove tutto fa musica. Il canto, il suono degli strumenti e degli oggetti sonori, l'ascolto e il movimento si intrecciano in coinvolgenti attività che favoriscono sia l'espressione della propria musicalità che lo sviluppo delle capacità di socializzazione nel divertimento del gioco musicale.

VIOLINO IN GIOCO

Età: da 5 a 7 anni

Frequenza: 1 ora settimanale

Lezione: individuale o collettiva in base al numero degli iscritti

L'attività di avviamento si arricchisce di una proposta in linea con la moderna didattica musicale che vede gli strumenti ad arco e in particolare il violino adatti ad intraprendere il percorso educativo sopra descritto.

AVVIAMENTO ALLA MUSICA

Età: da 6 a 7 anni

Frequenza: 1 ora settimanale

Lezione: collettiva

Gruppi: mediamente da 5 a 10 partecipanti

In un ambiente sempre creativo e con l'introduzione dei primi elementi fondamentali del linguaggio musicale, l'allieva/o si avvia con naturalezza alla pratica del ritmo e della melodia con lo strumentario didattico e il canto. Attraverso il gioco musicale che avvicina agli strumenti d'arte, la vocalità, il movimento e l'ascolto animato, si compie un percorso che consente di acquisire le prime importanti competenze e sviluppare il gusto per la musica.

VOCI E STRUMENTI IN GIRO

Età: da 7 a 8 anni

Frequenza: 2 ore settimanali

Lezione: collettiva

In un unico appuntamento settimanale il corso propone un'esperienza con la musica a tutto tondo, arricchita dalla scoperta e dalla prova di ciascun strumento di cui sia previsto l'insegnamento nell'offerta formativa della scuola musicale.

Le lezioni sono articolate in una prima parte di mezz'ora, a classe completa, dedicata alla pratica corale ed al movimento e in una seconda parte di un'ora, in sottogruppi, per le attività di formazione musicale e di avvicinamento giocoso agli strumenti d'arte. Segue una lezione di mezz'ora in gruppi fino a 4 allieve/i, a rotazione, con gli insegnanti di strumento. Le/gli allieve/i potranno così consolidare le proprie competenze, comprendere le personali attitudini e maturare una scelta consapevole dello strumento con cui proseguire nella fascia successiva, caratterizzata da una maggior specificità disciplinare.

CORSI

fasce successive



STRUMENTO

Età: da 8 anni

Frequenza: 45 min. settimanali

L'apprendimento di uno strumento è un importante complemento del percorso educativo musicale, da intraprendere per il gusto di suonare, per esprimere un'autonomia creativa personale e per poter comunicare attraverso il piacere del fare musica. È ormai riconosciuto l'apporto dello studio strumentale per lo sviluppo cognitivo, in quanto favorisce l'abitudine alla concentrazione e l'interiorizzazione di una disciplina che rivela i suoi esiti in termini di soddisfazione nel progredire nota dopo nota, attingendo al patrimonio culturale di differenti generi e repertori per suonare da soli e insieme agli altri, mantenendosi così aperti alla socializzazione e alla condivisione. Presso SMG lo studio dello strumento è un'opportunità di formazione della persona che può anche permettere, a chi ne fosse interessato e ne dimostrasse l'attitudine, la possibilità di proseguire gli studi preparandosi ad un percorso più professionalizzante.

FORMAZIONE MUSICALE

Età: da 8 a 13 anni

Frequenza: 1 ora settimanale

Lezione: collettiva

Il corso mira al progressivo sviluppo delle competenze e conoscenze riguardanti il linguaggio musicale nei suoi differenti aspetti, sia per quanto riguarda le abilità di lettura che di riflessione sulle vicende e fenomeni che hanno condotto alla definizione di regole e teorie musicali.

Attraverso l'utilizzo di metodologie riferite alle differenti modalità di fare musica: con la voce, le percussioni, il movimento e la musica d'insieme, il percorso si snoda durante l'anno scolastico secondo un'articolazione modulare che permette di affrontare gli argomenti musicali mettendo in luce tutti gli aspetti che concorrono all'invenzione, all'interpretazione e all'esecuzione musicale.

EDUCAZIONE CORALE

Età: da 8 anni

Frequenza: 1 ora settimanale in fascia scolastica - 1 ora e 30 settimanale per il coro adulti

Lezione: collettiva

Attraverso il canto corale, l'espressione vocale del singolo è portata ad accordarsi e armonizzarsi con quella degli altri. Ci si mette così al servizio del gruppo, pur mantenendo la propria individualità e la consapevolezza della personale espressione vocale, per la realizzazione di un risultato comune. Il percorso educativo, centrato sul canto insieme agli altri, migliora le capacità di ascolto e di concentrazione, insegna a controllare l'emissione vocale, la postura e l'intonazione, accresce le competenze teoriche lavorando anche sugli elementi fondamentali della grammatica musicale.



CORSI tutte le fasce



CULTURA MUSICALE

Età: da 14 anni

Frequenza: 1 ora settimanale

Lezione: collettiva

Il percorso prevede un approccio alla musica che consente di apprezzarne l'importanza storico-culturale e le valenze trasversali rispetto al mondo della comunicazione artistica e del sapere umanistico in generale. Punta all'obiettivo di costruire una matura sensibilità nelle scelte estetiche, di incentivare l'esperienza della musica dal vivo con la frequentazione di teatri e sale da concerto, di far comprendere elementi essenziali sulla storia della musica e del repertorio.

EDUCAZIONE MUSICALE SPECIALE

Età: tutte le età

Frequenza:

Lezione individuale 45 min. settimanali

Lezione collettiva su programma predisposto

In un'ottica di piena accessibilità, specifico indirizzo della Scuola Musicale Giudicarie diventa l'educazione musicale per allieve/i con bisogni educativi speciali. Docenti specializzati nell'utilizzo di strumenti didattici innovativi come Figurenotes©, introdotto grazie alla collaborazione con il pluripremiato Resonaari Music Center di Helsinki, guidano l'allieva/o di ogni età attraverso un motivante percorso di apprendimento dello strumento musicale dove vocalità e movimento ne sono importante complemento.

Con Figurenotes© possono dedicarsi allo studio di uno strumento e trarre vantaggio dalla musica scritta anche le persone per le quali è troppo difficile avvalersi della notazione su pentagramma.

Figurenotes© trasmette le stesse informazioni e contenuti musicali della notazione convenzionale ed è quindi un sistema di notazione innovativo ideale per chiunque sia interessato ad imparare a suonare a prescindere da una conoscenza teorica o da abilità di lettura pregresse; facilita e incoraggia l'apprendimento musicale, perché permette di suonare uno strumento immediatamente e con soddisfazione. Il percorso prevede, su valutazione dell'insegnante referente, la partecipazione alle attività collettive proposte per la relativa fascia d'età.

LABORATORI



MUSICA LEGGERA

Età: da 14 anni

Frequenza: 1 ora settimanale

Lezione: collettiva

Il laboratorio di musica leggera permette di sviluppare la capacità di suonare il proprio strumento all'interno di una Band. L'elaborazione dei materiali musicali, la gestione diretta degli elaborati audio e degli strumenti informatici per la realizzazione della performance, l'attenzione al comportamento da tenere in palcoscenico sono elementi che permettono alle/agli allieve/i di accrescere la propria sicurezza, l'autostima e l'autonomia. Durante il percorso lo studente acquisisce le più moderne tecniche strumentali e interpretative, sviluppando la consapevolezza del proprio suono e abilità di improvvisazione sviluppando così la motivazione ad approfondire la propria cultura musicale.

ORCHESTRA

Età: da 10 anni

Frequenza: 2 ore quindicinali secondo calendario predisposto

Lezione: collettiva

Sul modello dell'orchestra classica, tutti gli strumenti previsti nei corsi della scuola partecipano alla formazione di un organico con cui cimentarsi nella musica d'insieme, affrontando pagine del repertorio della musica colta e moderna.

Il lavoro d'insieme accresce il piacere di far musica, sviluppa la sensibilità musicale e permette di migliorarsi nella tecnica, specialmente per quanto riguarda l'intonazione e il ritmo.

Come ogni attività collettiva, anche l'orchestra dimostra la sua valenza socializzante tra i componenti del gruppo, favorendo la collaborazione, lo spirito d'emulazione, la capacità d'osservazione, il senso critico.

Conseguenza di questo processo è la ricerca dell'insieme orchestrale favorito sia da una preparazione personale legata al proprio strumento, sia da un'applicazione collettiva nella pratica del suonare insieme.

ENSEMBLE STRUMENTALE

Età: da 9 anni

Frequenza: secondo calendario predisposto

Lezione: collettiva

E' l'occasione per praticare la musica d'insieme con le/i compagne/i del proprio corso e/o di strumenti affini come gli archi, i fiati, gli strumenti a corda. Le attività consentono di sviluppare le capacità tecniche ed interpretative riferite al proprio strumento e di sviluppare l'orecchio armonico, specialmente per chi affronta lo studio di strumenti melodici.





TEATRO MUSICALE

Età: da 10 anni

Frequenza: 1 ora settimanale

Lezione: collettiva strutturata per fasce d'età

Il laboratorio di teatro musicale è uno spazio nel quale si pongono in interazione differenti media: l'immagine, la musica, il movimento, la parola.

Il percorso offre la possibilità di sperimentarsi nella pratica dell'arte scenica dove l'azione teatrale comprende la musica e le sue pratiche integrate dall'espressione corporea. Durante le attività le/gli allieve/i si cimentano con esercizi in grado di sviluppare la creatività, la prontezza dei riflessi, la capacità di scrittura del testo teatrale, la consapevolezza della propria gestualità, del proprio potenziale vocale, l'interpretazione dello spazio scenico, dell'oggetto in scena, del costume.

Gli esercizi generano materiali e competenze che, secondo le modalità del lavoro di gruppo, andranno ad alimentare l'ideazione di situazioni sceniche e spettacoli tenendo in considerazione gli intrecci possibili con i laboratori di orchestra, musica leggera e gli altri corsi di SMG.

MUSICA E MOVIMENTO

Età: da 8 anni

Frequenza: 1 o 2 ore settimanali

Lezione: collettiva

Gruppi: mediamente da 5 a 10 partecipanti

Il laboratorio sviluppa la conoscenza del corpo come mezzo di comunicazione, l'esplorazione delle qualità del proprio movimento, sollecitando il coinvolgimento di tutta la persona e stimolando sia la sfera dell'esperienza motoria che il pensiero cognitivo. Attraverso la pratica del movimento creativo gli allievi scoprono il rapporto con lo spazio, con il tempo, con la musica e con le persone che li circondano. I percorsi valorizzano la creatività e l'originalità individuali, richiedono capacità di autovalutazione, impegnano in compiti di osservazione e valutazione del lavoro degli altri.

BABY LA LA

Età: da 3 mesi a 3 anni

Frequenza: 30 min. settimanali

Lezione: collettiva, 15 incontri

Gruppi: mediamente da 3 a 5 partecipanti

Percorso dedicato alle/ai più piccine/i, nell'età in cui il suono della voce e degli oggetti è fonte di piacere, curiosità, gioco e scoperta. Nell'incontro di mezz'ora settimanale, il canto incontra la fantasia del movimento, gli strumenti musicali sono a disposizione per essere toccati ed esplorati, per inventare giochi di ritmo e i primi trilli di melodia. I genitori sono a loro volta invitati a prendere parte alle attività arricchendo di corralità il gioco sonoro, per accogliere con attenzione le proposte e risposte sonore delle/dei bambine/i e valorizzarle attraverso la loro ripetizione. Il percorso favorisce lo svilupparsi della naturale attitudine alla musica propria di ogni bimba/o in modo che la stessa possa accompagnarla/o nella crescita come insostituibile strumento di espressione.

SCUOLA DI BANDA



Con la collaborazione tra Bande e Scuole Musicali iniziata tra il 2001 e il 2002 e confermata dalla convenzione stipulata il 31 agosto 2009, SMG assume anche l'incarico di gestire i percorsi di formazione bandistica distribuiti sul territorio Giudicariense.

Attualmente SMG serve quattordici bande dislocando la relativa formazione in ben 16 paesi della Comunità delle Giudicarie, con oltre 300 allievi fra corsi di strumento e di formazione. In particolare assicura la formazione musicale dei futuri bandisti dei Corpi musicali di Bleggio, Caderzone Terme, Castel Condino, Cimego, Condino, Pieve di Bono, Pinzolo, Praso, Ragoli, Roncone, San Lorenzo e Dorsino, Storo, Tione, Vigo-Darè. Questo permette di entrare nelle realtà più piccole del territorio, svolgendo un'attività di grande valore sociale che offre alla famiglie un servizio quasi a "domicilio".

Le modalità attuative dei percorsi formativi sono normate per gli aspetti didattici da appositi orientamenti provinciali, che raccolgono le esigenze specifiche dei complessi bandistici.

Durante gli anni del corso le/gli allieve/i hanno la possibilità di imparare l'arte di far musica in tutte le sue sfaccettature, dai basilari rudimenti ritmici alla vera e propria pratica strumentale individuale e di gruppo, grazie anche alle attività con la "bandina", che permette di sperimentare la pratica del suonare insieme ad altre/i strumentiste/i.

La stretta collaborazione del personale docente distribuito sulla formazione bandistica con lo staff di SMG è garanzia di qualità dell'offerta formativa.



SMG
per il
territorio



SE SEI INTERESSATO
CONTATTACI

Tel. e fax 0465 322921

info@scuolamusicalegiudicarie.it

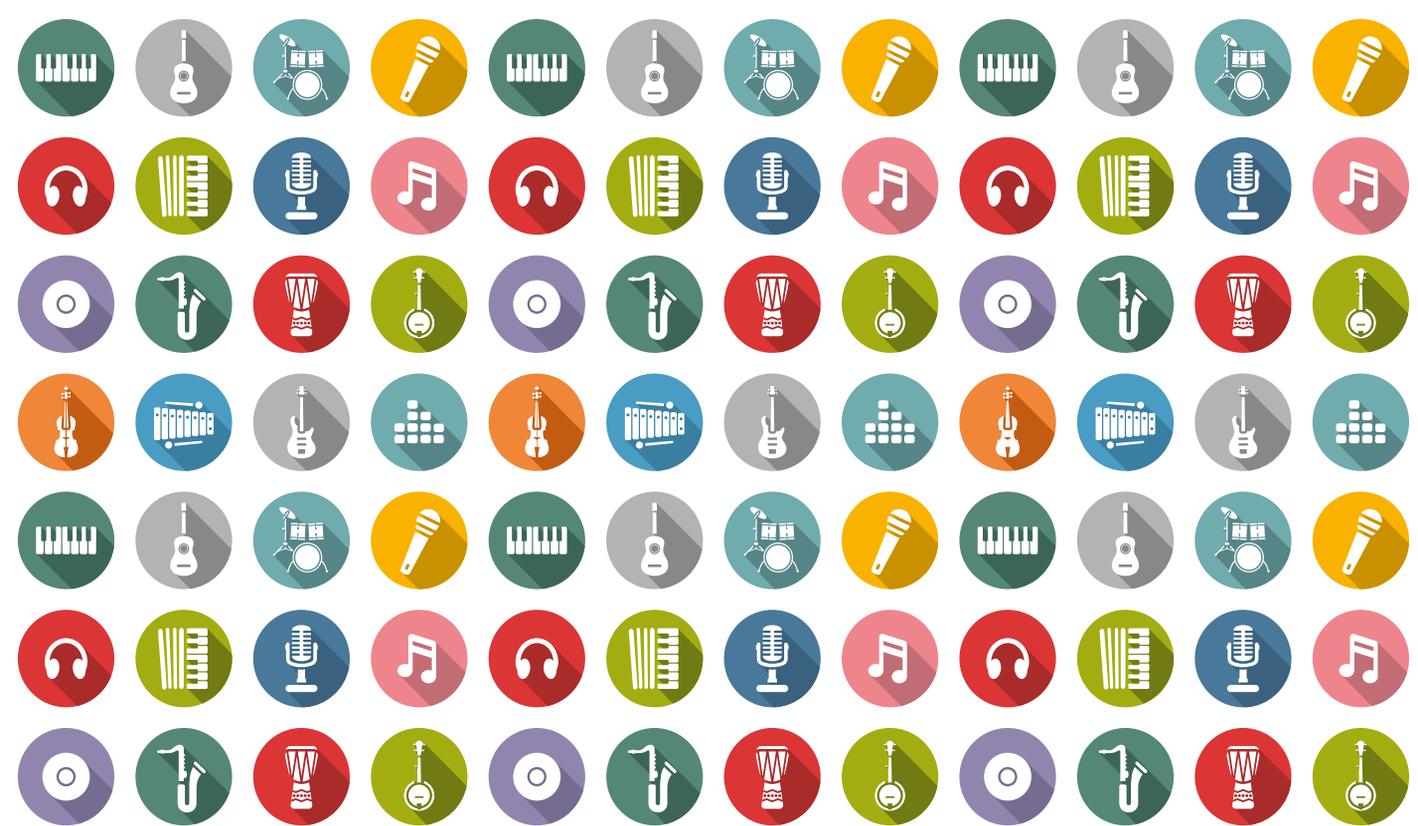
PER LE SCUOLE

SMG propone percorsi educativi musicali alle scuole del territorio a partire dalle scuole per l'infanzia sino agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, coadiuvando il curriculum specifico con progetti a pianificazione triennale in convenzione. SMG propone inoltre corsi di aggiornamento per insegnanti ed educatori/educatrici.

EDUCAZIONE PERMANENTE

SMG promuove occasioni di crescita musicale sul territorio in un'ottica di educazione permanente. Incentiva l'ascolto dal vivo della musica colta, realizzando eventi concertistici e organizzando viaggi musicali. Significativa in questo settore la collaborazione con l'Orchestra Regionale Haydn ed altri enti di produzione (Società Filarmonica di Trento, Festival Regionale di Musica Sacra).

SMG realizza attività di animazione musicale per i Centri Diurni e residenze protette, offrendo agli ospiti l'opportunità di esprimere attraverso il canto corale ed una semplice pratica strumentale, coadiuvata dal sistema "Figurenotes ©" il proprio vissuto musicale.



Via Mons. Donato Perli 2 - 38079 Tione di Trento

Telefono e Fax: 0465 322921

info@scuolamusicalegiudicarie.it - www.scuolamusicalegiudicarie.it

