



VIVERE CON LA MUSICA



La musica può nominare l'innominabile
e comunicare l'inconoscibile

L. Bernstein

VIVERE CON LA MUSICA

“Le scuole musicali hanno lo scopo primario di fornire ai cittadini i mezzi e le conoscenze per coltivare le proprie particolari vocazioni, relativamente ai vari aspetti dell’esperienza musicale, in forma sempre più matura e consapevole. Mentre valorizzano lo studio musicale come esperienza formativa dell’individuo, privilegiano le forme di attività musicale orientate alla crescita della collettività”

dai “criteri didattici e organizzativi” approvati - ai sensi dell’art. 13, comma 2, lett. a), della legge provinciale 30 luglio 1987, n. 12 - dalla Giunta provinciale con deliberazione n. 8076 del 25 luglio 1997.

L’offerta educativa di SMG (Scuola Musicale Giudicarie), articolata nelle due sedi di Tione e di Storo, aderisce agli orientamenti didattici provinciali previsti per le Scuole Musicali Trentine iscritte al registro della Provincia Autonoma di Trento, promuovendo i corsi-base collettivi di baby la la, musica giocando, avviamento alla musica, formazione musicale, educazione corale, cultura musicale, nonché i corsi strumentali individuali nelle diverse discipline ed i laboratori complementari.

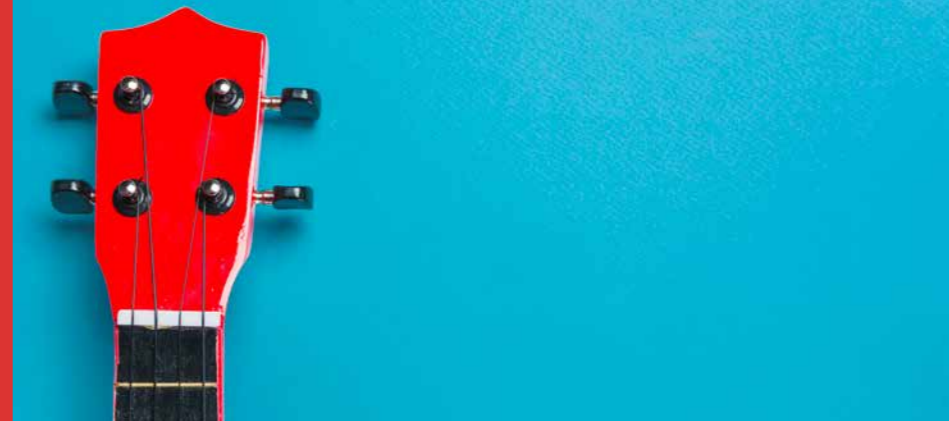
Obiettivi e metodologie sposano criteri pedagogici in cui la musica viene considerata quale indispensabile complemento alla crescita individuale e sociale della persona, in una prospettiva dunque non necessariamente professionalizzante, quanto piuttosto flessibile a bisogni, vocazioni, prerogative di ognuno.

Scuola Musicale Giudicarie è riconosciuta da Iprase quale soggetto accreditato alla formazione del personale docente della scuola.

SINTESI delle attività e degli strumenti



CORSI prima fascia



Corsi collettivi

Baby la la
Musica giocando
Avviamento alla musica
Voci e strumenti "in giro"

Corsi inseriti in percorsi didattico/formativi

Formazione musicale
Cultura musicale
Educazione corale
Educazione musicale speciale
Canto
Chitarra classica e moderna
Clarinetto
Sassofono
Ottoni
Flauto traverso
Organo
Percussioni e Batteria
Pianoforte
Tastiere
Viola
Violino
Violoncello
Arpa

Laboratori compresi in orientamenti didattici Scuole Musicali PAT

Musica Leggera
Orchestra
Ensemble strumentale
Teatro musicale
Musica e Movimento

BABY LA LA

Età: da 3 mesi a 3 anni
Frequenza: 30 min. settimanali
Lezione: collettiva
Gruppi: mediamente da 3 a 5 partecipanti

Percorso dedicato alle/ai più piccine/i nell'età in cui il suono della voce e degli oggetti è fonte di piacere, curiosità, gioco e scoperta. Nell'incontro di mezz'ora settimanale, il canto incontra la fantasia del movimento, gli strumenti musicali sono a disposizione per essere toccati ed esplorati, per inventare giochi di ritmo e i primi trilli di melodia. I genitori sono a loro volta invitati a prendere parte alle attività arricchendo di coralità il gioco sonoro, per accogliere con attenzione le proposte e risposte delle/dei bambine/i e valorizzarle attraverso la loro ripetizione. Il percorso favorisce lo svilupparsi della naturale attitudine alla musica propria di ogni bimba/o in modo che la stessa possa accompagnarla/o nella crescita come insostituibile strumento di espressione.

MUSICA GIOCANDO

Età: da 3 a 5 anni
Frequenza: 1 ora settimanale
Lezione: collettiva

È il percorso per avventurarsi con creatività alla scoperta di uno spazio fantasioso dove tutto fa musica. Il canto, il suono degli strumenti, e degli oggetti sonori, l'ascolto e il movimento si intrecciano in coinvolgenti attività che favoriscono sia l'espressione della propria musicalità che lo sviluppo delle capacità di socializzare nel divertimento del gioco musicale.

AVVIAMENTO ALLA MUSICA

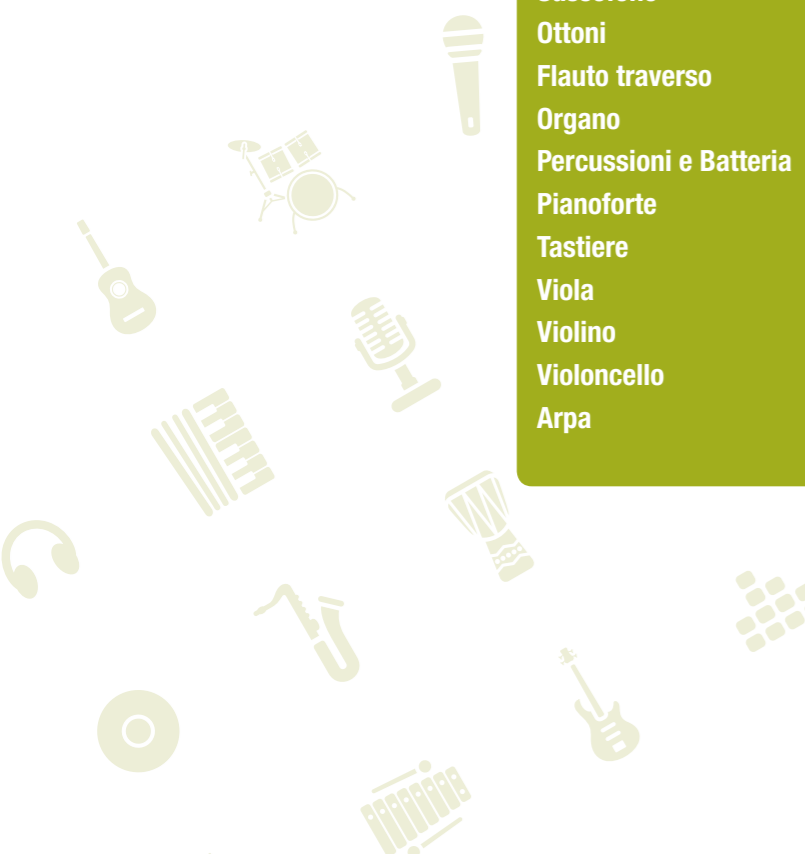
Età: da 6 a 7 anni
Frequenza: 1 ora settimanale
Lezione: collettiva

In un ambiente sempre creativo e con l'introduzione dei primi elementi fondamentali del linguaggio musicale, l'allieva/o si avvia con naturalezza alla pratica del ritmo e della melodia con lo strumento didattico e il canto. Attraverso il gioco musicale che avvicina agli strumenti d'arte, la vocalità, il movimento e l'ascolto animato, si compie un percorso che consente di acquisire competenze e sviluppare il gusto per la musica.

VOCI E STRUMENTI IN GIRO

Età: da 7 a 8 anni
Frequenza: 2 ore settimanali
Lezione: collettiva

In un unico appuntamento settimanale il corso propone un'esperienza con la musica a tutto tondo, arricchita dalla scoperta e dalla prova di ciascun strumento di cui sia previsto l'insegnamento nell'offerta formativa della scuola musicale. Le lezioni sono articolate in una prima parte di mezz'ora, a classe completa, dedicata alla pratica corale ed al movimento e in una seconda parte di un'ora, in sottogruppi, per le attività di formazione musicale e di avvicinamento giocoso agli strumenti d'arte. Segue una lezione di mezz'ora in gruppi fino a 4 allieve/i, a rotazione, con gli insegnanti di strumento. Le/gli allieve/i potranno così consolidare le proprie competenze, comprendere le personali attitudini e maturare una scelta consapevole dello strumento con cui proseguire nella fascia successiva, caratterizzata da una maggior specificità disciplinare.



CORSI fasce successive

STRUMENTO

Età: da 8 anni
Frequenza: 45 min. settimanali
Lezione: individuale

L'apprendimento di uno strumento è un importante complemento del percorso educativo musicale, da intraprendere per il gusto di suonare, per esprimere un'autonomia creativa personale e per poter comunicare attraverso il piacere del fare musica. È ormai riconosciuto l'apporto dello studio strumentale per lo sviluppo cognitivo, in quanto favorisce l'abitudine alla concentrazione e l'interiorizzazione di una disciplina che rivela i suoi esiti in termini di soddisfazione nel progredire nota dopo nota, attingendo al patrimonio culturale di differenti generi e repertori per suonare da soli e insieme agli altri, mantenendosi così aperti alla socializzazione e alla condivisione. Presso SMG lo studio dello strumento è un'opportunità di formazione della persona che può anche permettere, a chi ne fosse interessato e ne dimostrasse l'attitudine, la possibilità di proseguire gli studi preparandosi ad un percorso più professionalizzante.

FORMAZIONE MUSICALE

Età: da 8 a 13 anni
Frequenza: 1 ora settimanale
Lezione: collettiva

Il corso mira al progressivo sviluppo delle competenze e conoscenze riguardanti il linguaggio musicale nei suoi differenti aspetti, sia per quanto riguarda le abilità di lettura che di riflessione sulle vicende e fenomeni che hanno condotto alla definizione di regole e teorie musicali. Attraverso l'utilizzo di metodologie riferite alle differenti modalità di fare musica: con la voce, le percussioni, il movimento e la musica d'insieme, il percorso si snoda durante l'anno scolastico secondo un'articolazione modulare che permette di affrontare gli argomenti musicali mettendo in luce tutti gli aspetti che concorrono all'invenzione, all'interpretazione e all'esecuzione musicale.

EDUCAZIONE CORALE

Età: da 8 anni
Frequenza: 1 ora settimanale in fascia scolastica - 1 ora e 30 settimanale per il coro adulti
Lezione: collettiva

Attraverso il canto corale, l'espressione vocale del singolo è portata ad accordarsi e armonizzarsi con quella degli altri. Ci si mette così al servizio del gruppo, pur mantenendo la propria individualità e la consapevolezza della personale espressione vocale, per la realizzazione di un risultato comune. Il percorso educativo, centrato sul canto insieme agli altri, migliora le capacità di ascolto e di concentrazione, insegna a controllare l'emissione vocale, la postura e l'intonazione, accresce le competenze teoriche lavorando anche sugli elementi fondamentali della grammatica musicale.

CULTURA MUSICALE

Età: da 14 anni
Frequenza: 1 ora settimanale
Lezione: collettiva

Il percorso prevede un approccio alla musica che consente di apprezzarne l'importanza storico-culturale e le valenze trasversali rispetto al mondo della comunicazione artistica e del sapere umanistico in generale. Punta all'obiettivo di costruire una matura sensibilità nelle scelte estetiche, di incentivare l'esperienza della musica dal vivo con la frequentazione di teatri e sale da concerto, di far comprendere elementi essenziali sulla storia della musica e del repertorio.

CORSI tutte le fasce

EDUCAZIONE MUSICALE SPECIALE

Età: tutte le età
Frequenza:
Lezione individuale 45 min. settimanali
Lezione collettiva su programma predisposto

In un'ottica di piena accessibilità, specifico indirizzo della Scuola Musicale Giudicarie diventa l'educazione musicale per allieve/i con bisogni educativi speciali. Docenti specializzati nell'utilizzo di strumenti didattici innovativi come Figurenotes®, introdotto grazie alla collaborazione con il pluripremiato Resonaari Music Center di Helsinki, guidano l'allieva/o di ogni età attraverso un motivante percorso di apprendimento dello strumento musicale dove vocalità e movimento ne sono importante complemento. Con Figurenotes® possono dedicarsi allo studio di uno strumento e trarre vantaggio dalla musica scritta anche le persone per le quali è troppo difficile avvalersi della notazione su pentagramma. Figurenotes® trasmette le stesse informazioni e contenuti musicali della notazione convenzionale ed è quindi un sistema di notazione innovativo ideale per chiunque sia interessato ad imparare a suonare a prescindere da una conoscenza teorica o da abilità di lettura pregresse; facilita e incoraggia l'apprendimento musicale, perché permette di suonare uno strumento immediatamente e con soddisfazione. Il percorso prevede, su valutazione dell'insegnante referente, la partecipazione alle attività collettive proposte per la relativa fascia d'età.

LABORATORI



MUSICA LEGGERA

Età: da 14 anni
Frequenza: 1 ora settimanale
Lezione: collettiva

Il laboratorio di musica leggera permette di sviluppare le capacità di suonare il proprio strumento all'interno di una Band. L'elaborazione dei materiali musicali, la gestione diretta degli elaborati audio e degli strumenti informatici per la realizzazione della performance, l'attenzione al comportamento da tenere in palcoscenico sono elementi che permettono alle/agli allieve/i di accrescere la propria sicurezza, l'autostima e l'autonomia. Durante il percorso lo studente acquisisce le più moderne tecniche strumentali e interpretative, sviluppando la consapevolezza del proprio suono e abilità di improvvisazione sviluppando così la motivazione ad approfondire la propria cultura musicale.

ORCHESTRA

Età: da 10 anni
Frequenza: 1 ora settimanale
Lezione: collettiva

Sul modello dell'orchestra classica, tutti gli strumenti previsti nei corsi della scuola partecipano alla formazione di un organico con cui cimentarsi nella musica d'insieme, affrontando pagine del repertorio della musica colta e moderna. Il lavoro d'insieme accresce il piacere di far musica, sviluppa la sensibilità musicale e permette di migliorarsi nella tecnica, specialmente per quanto riguarda l'intonazione e il ritmo. Come ogni attività collettiva, anche l'orchestra dimostra la sua valenza socializzante tra i componenti del gruppo, favorendo la collaborazione, lo spirito d'emulazione, la capacità d'osservazione, il senso critico. Conseguenza di questo processo è la ricerca dell'insieme orchestrale favorito sia da una preparazione personale legata al proprio strumento, sia da un'applicazione collettiva nella pratica del suonare insieme.

ENSEMBLE STRUMENTALE

Età: da 9 anni
Frequenza: 1 ora settimanale
Lezione: collettiva

È l'occasione per praticare la musica d'insieme con le/i compagne/i del proprio corso e/o di strumenti affini come gli archi, i fiati, gli strumenti a corda. Le attività consentono di sviluppare le capacità tecniche ed interpretative riferite al proprio strumento e di sviluppare l'orecchio armonico, specialmente per chi affronta lo studio di strumenti melodici.

TEATRO MUSICALE

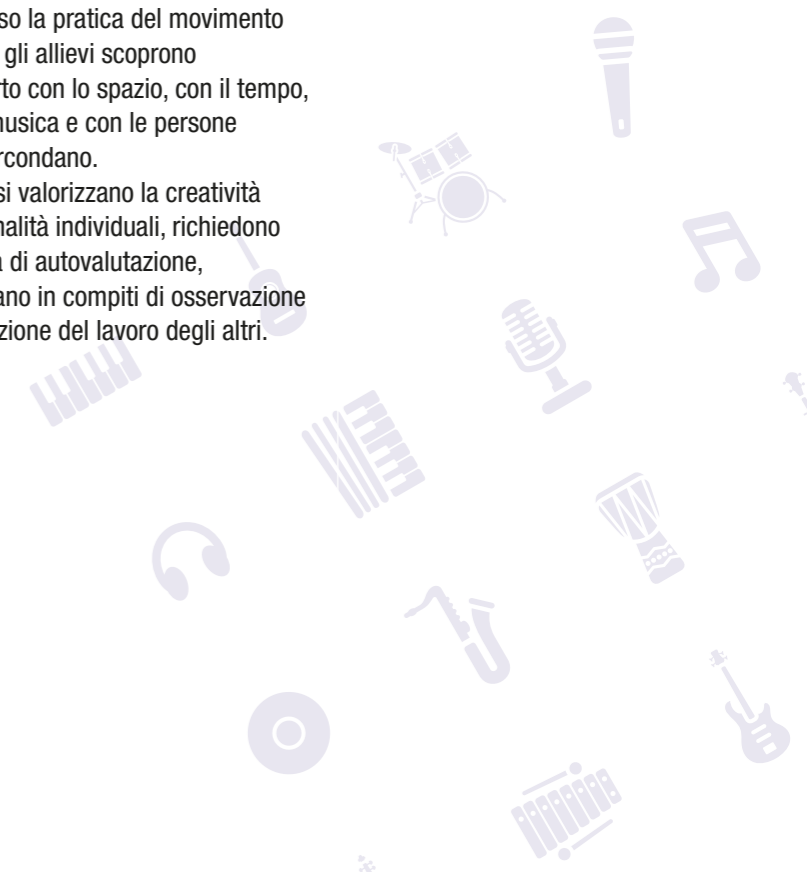
Età: da 10 anni
Frequenza: 1 ora settimanale
Lezione: collettiva

Il laboratorio di teatro musicale è uno spazio nel quale si pongono in interazione differenti media: l'immaginazione, la musica, il movimento, la parola. Il percorso offre la possibilità di sperimentarsi nella pratica dell'arte scenica dove l'azione teatrale comprende la musica e le sue pratiche integrate dall'espressione corporea. Durante le attività le/gli allieve/i si cimentano con esercizi in grado di sviluppare la creatività, la prontezza dei riflessi, la capacità di scrittura del testo teatrale, la consapevolezza della propria gestualità, del proprio potenziale vocale, l'interpretazione dello spazio scenico, dell'oggetto in scena, del costume. Gli esercizi generano materiali e competenze che, secondo le modalità del lavoro di gruppo, andranno ad alimentare l'ideazione di situazioni sceniche e spettacoli tenendo in considerazione gli intrecci possibili con i laboratori di orchestra, musica leggera e gli altri corsi di SMG.

MUSICA E MOVIMENTO

Età: da 8 anni
Frequenza: 1 o 2 ore settimanali
Lezione: collettiva

Il laboratorio sviluppa la conoscenza del corpo come mezzo di comunicazione, l'esplorazione delle qualità del proprio movimento, sollecitando il coinvolgimento di tutta la persona e stimolando sia la sfera dell'esperienza motoria che il pensiero cognitivo. Attraverso la pratica del movimento creativo gli allievi scoprono il rapporto con lo spazio, con il tempo, con la musica e con le persone che li circondano. I percorsi valorizzano la creatività e l'originalità individuali, richiedono capacità di autovalutazione, impegnano in compiti di osservazione e valutazione del lavoro degli altri.



SCUOLA DI BANDA



SMG
per il
territorio



Con la collaborazione tra Bande e Scuole Musicali iniziata tra il 2001 e il 2002 e confermata dalla convenzione stipulata il 31 agosto 2009, SMG assume anche l'incarico di gestire i percorsi di formazione bandistica distribuiti sul territorio Giudicariense.

Attualmente SMG serve quattordici bande dislocando la relativa formazione in ben 16 paesi della Comunità delle Giudicarie, con oltre 300 allievi fra corsi di strumento e di formazione. In particolare assicura la formazione musicale dei futuri bandisti dei Corpi musicali di Bleggio, Caderzone Terme, Castel Condino, Cimego, Condino, Pieve di Bono, Pinzolo, Praso, Ragoli, Roncone, San Lorenzo e Dorsino, Storo, Tione, Vigo-Darè.

Questo permette di entrare nelle realtà più piccole del territorio, svolgendo un'attività di grande valore sociale che offre alle famiglie un servizio quasi a "domicilio".

Le modalità attuative dei percorsi formativi sono normate per gli aspetti didattici da appositi orientamenti provinciali, che raccolgono le esigenze specifiche dei complessi bandistici.

Durante gli anni del corso le/gli allieve/i hanno la possibilità di imparare l'arte di far musica in tutte le sfaccettature, dai basilari rudimenti ritmici alla vera e propria pratica strumentale individuale e di gruppo, grazie anche alle attività con la "bandina", che permette di sperimentare la pratica del suonare insieme ad altre/i strumentiste/i.

La stretta collaborazione del personale docente distribuito sulla formazione bandistica con lo staff di SMG è garanzia di qualità dell'offerta formativa.

SE SEI INTERESSATO
CONTATTACI

Tel. e fax 0465 322921

info@scuolamusicalegiudicarie.it

PER LE SCUOLE

SMG propone percorsi educativi musicali alle scuole del territorio a partire dalle scuole dell'infanzia sino agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, progetti volti ad approfondire e sviluppare tematiche musicali specifiche. SMG propone inoltre corsi di aggiornamento per insegnanti ed educatori/educatrici.

EDUCAZIONE PERMANENTE

SMG promuove occasioni di crescita musicale sul territorio in un'ottica di educazione permanente. Incentiva l'ascolto dal vivo della musica colta, realizzando eventi concertistici e organizzando viaggi musicali. Significativa in questo settore la collaborazione con l'Orchestra Regionale Haydn ed altri enti di produzione (Società Filarmonica di Trento, Festival Regionale di Musica Sacra). SMG realizza attività di animazione musicale per i Centri Diurni e residenze protette, offrendo agli ospiti l'opportunità di esprimere attraverso il canto corale ed una semplice pratica strumentale, coadiuvata dal sistema "Figurenotes®" il proprio vissuto musicale.



La musica è un bene, un bene di tutti e per tutti.

La pratica musicale ci mette in contatto con noi stessi e con la nostra sensibilità, con i nostri limiti e la determinazione a superarli.

Ci mette in contatto con gli altri, che suonano e cantano con noi, che ci ascoltano.

Apprendere la musica attraverso il modello tradizionale d'insegnamento risulta però difficoltoso per le persone non in grado di compiere l'astrazione necessaria per decifrare la notazione convenzionale e per ricordare la posizione delle note sugli strumenti. Il pentagramma e la teoria musicale, insieme alle difficoltà legate alle specificità tecniche degli strumenti musicali, possono quindi demotivare allieve e allievi con disabilità intellettiva, sia giovani che meno giovani.

Le medesime difficoltà, inoltre, non incoraggiano educatori ed insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria a proporre attività musicali collettive con gli strumenti, quale pratica abituale dell'educazione musicale.

La ricerca di modelli pedagogici e strumenti didattici in grado di favorire l'apprendimento musicale da parte di persone con bisogni educativi speciali ha portato Gabriella Ferrari, direttrice e docente di SMG, a confrontarsi con realtà all'avanguardia nell'innovazione, come lo Special Music Center Resonaari di Helsinki, "culla" di Figurenotes, il sistema di notazione intuitiva che vanta attualmente larga diffusione a livello internazionale. Formatasi presso il Centro finlandese, Gabriella Ferrari ha introdotto Figurenotes presso la Scuola Musicale Giudicarie, diventando, dal 2005, direttrice del Progetto Figurenotes Italia.

Divenuta sede della ricerca e della sperimentazione di Figurenotes e delle sue applicazioni, la Scuola Musicale Giudicarie è il centro di riferimento per il territorio nazionale e soggetto accreditato dall'IPRASE del Trentino alla formazione del personale della scuola pubblica negli ambiti "scuola inclusiva", "artistico-espressivi", "didattica e metodologie".

**Grazie a Figurenotes,
suona quel che vedi!
Suona subito associando
i colori e le forme
delle note che trovi
nello spartito Figurenotes
con i simboli applicati
sullo strumento.
Fare musica fa bene
per mille ragioni,
ma soprattutto
è divertente!
Sperimenta la gioia
di riuscire!**

Con la finalità di promuovere l'utilizzo di Figurenotes nell'educazione musicale e diffondere un modello pedagogico efficace per l'insegnamento dello strumento a persone con disabilità, Gabriella Ferrari, in collaborazione con la docente esperta in educazione musicale speciale Florence Marty, ha attivato a livello nazionale il corso di formazione e aggiornamento "Suonare con Figurenotes – vivere con la musica". Il corso, valido ai fini della formazione del personale della scuola, è proposto in moduli di 10 oppure 20 ore di formazione, ha l'obiettivo di trasmettere competenze specifiche riferite all'utilizzo dell'innovativo sistema di notazione nella pratica musicale individuale e d'insieme e di promuovere percorsi educativi musicali inclusivi. Destinatari del corso sono insegnanti della scuola di ogni ordine e grado, educatori, docenti di scuole musicali, musicoterapeuti, operatori socio-culturali e chiunque sia interessato. Non sono necessarie abilità di lettura musicale pre-acquisite.

Visita il sito di SMG per conoscere date e sedi delle iniziative formative in programma
www.scuolamusicalegiudicarie.it

Rivolgiti a [SMG direzione@scuolamusicalegiudicarie.it](mailto:direzione@scuolamusicalegiudicarie.it) se sei interessato a proporre il corso "Suonare con Figurenotes - vivere con la musica" presso la tua realtà scolastica o educativa.





La musica può nominare l'innominabile
e comunicare l'inconoscibile

L. Bernstein



Via Mons. Donato Perli 2 - 38079 Tione di Trento
Telefono e Fax 0465 322921

info@scuolamusicalegiudicarie.it - www.scuolamusicalegiudicarie.it



seguiaci  Scuola Musicale Giudicarie |  scuolamusicalegiudicarie